1 LAS COSAS POR SU NOMBRE

"EL LADO REBELDE DE LA RED"

ACRACi BZKAiA PEREZ

ANGiE SCHENEROCK

ANNA ALVARENGA

EUROPA PRiMA

FRAN ANDUJAR

GUPEES

JOSÉ CABALLERO

JOSÉ MANUEL iGLESiA

JOSUÉ F. PÉREZ

MANSON

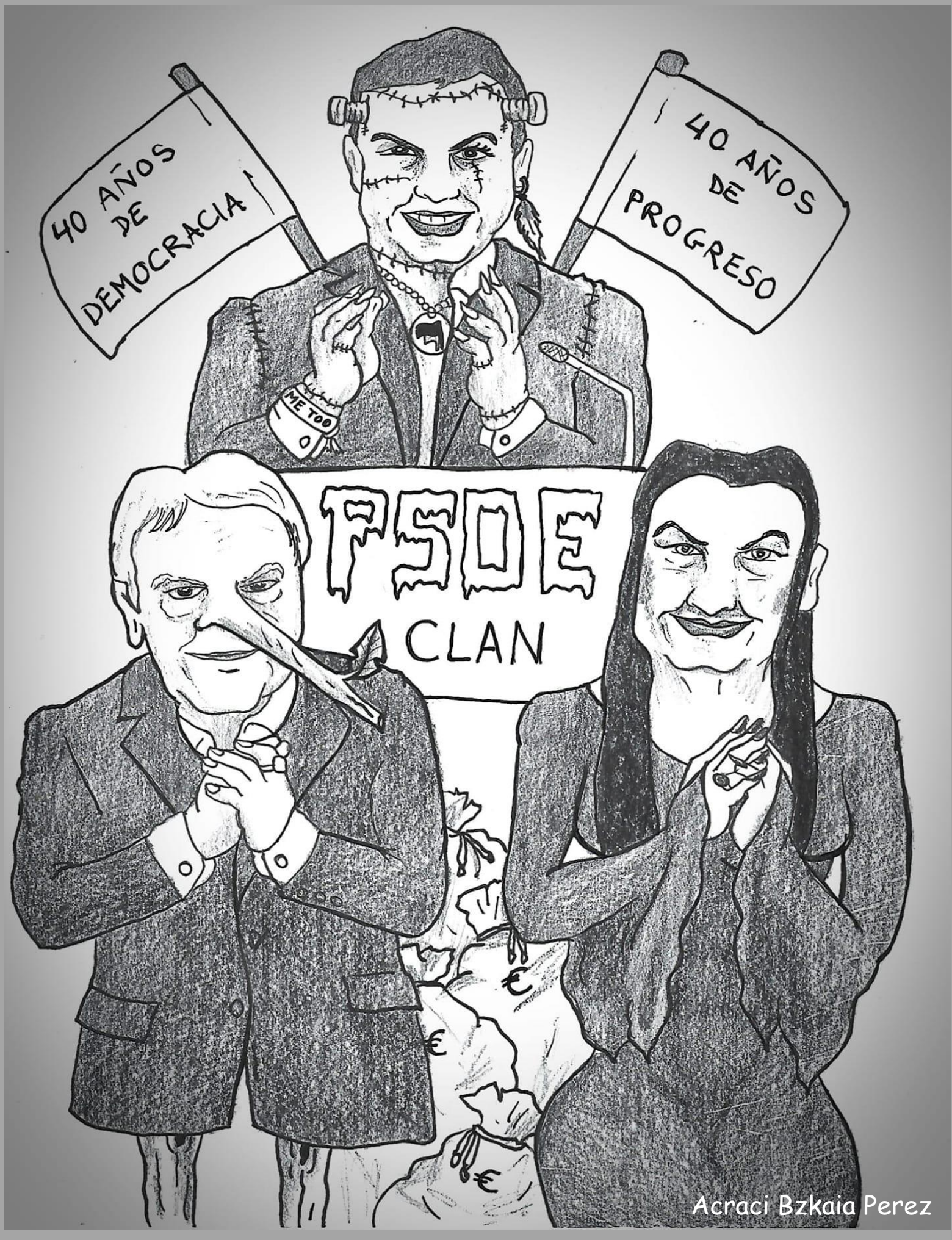
MARiO SERRANO

MAURICiO GÓMEZ

YAiR HERNÁNDEZ

REDES SOCIALES Y SISTEMAS ESPÍAS

#20 marzo de 2023


40 AÑOS DE DEMOCRACIA
40 AÑOS DE PROGRESO
ME TOO
PSOE
CLAN
Acraci Bzkaia Perez

Índice

Nota Editorial 1

Redes Sociales 3

Anna Alvarenga 4

Redes Sociales y Brasil 4

Capi Vidal 8

Los anarquistas y el progreso tecnológico 8

Manson 12

Hablar de Redes Sociales 12

Gupees 14

Autoridad y Comunicación 14

Mario Serrano 18

Las Redes nos Pescan; Las Elites nos Cocinan; el Sistema nos Devora 18

Así nos Espían en las Redes Sociales 20

Cómo los Algoritmos de Facebook Promueven el Odio y los Contenidos Tóxicos 22

Cómo nos Espía Whatsapp 26

Existe Espionaje en las Redes Sociales 31

Poesía 34

Europa Prima 35

En el Año del Miedo 35

Despertando de/a Una Pesadilla 36

Sin Renata 38

José Manuel Iglesias 40

Ni Siquiera 40

El Mundo es un Matadero 42

Ese Sentimiento Llamado Odio 1 44

Ese Sentimiento Llamado Odio 2 47

¿Qué Sembraremos Mañana? 50

Gupees 53

Fábulas Anarquistas para Niños 53

Liberación Animal y Vegetarianismo 56
Activismo por Brigada Animal México 57
¿Cuáles son Algunos Tipos de Activismo por la Liberación Animal? 57
Recetas Vegetarianas 60
Cebiche de Soya 60
Pozole de champiñones 61
Tostadas de tinga de zanahoria 62
Textos Libres 63
José Caballero 64
Letras de José Caballero 64
Nacimos libres 66
Josué Federico Pérez Domínguez 67
El Nuevo Anarquismo en México 67
La Enciclopedia Anarquista 85
Fran Andujar 92
Luis García Rúa 92
Salud; Libertad y Anarquía 104
Yair Hernández 107
Tobi Libertario; la Memoria de un Anarquista 107
Software Libre 108
Angie Schenerock 109
Mujeres y Software Libre 109
Mauricio Gómez 111
Redes sociales libres 111

Nota Editorial

Hoy después de un muy largo año de ausencia y con el ánimo de seguir con nuestro proyecto les traemos este nuevo número, que desde la perspectiva muy personal me resultó de interés el realizarla abordando la temática de las redes y los sistemas que hoy en día forman parte de nuestra vida común, sé que es un tema hasta preocupante el no sabernos seguros y mucho menos confiados al compartir nuestra información por estos medios.

Tratamos de compartir alternativas a estas, mismas que al final de cuentas ustedes podrán tomar la opción de probarlas y ver si son de su agrado, además de ver las opciones en cuanto a seguridad le brindan cada una de ellas.

Como bien sabes aquellos que ya con anterioridad ya han descargado nuestros anteriores números nuestra revista se sustenta de aquellos escritos que ustedes mismos desean ver incluidos en las revistas, así como de algunos otros que llegamos a encontrar colgados en la red y que bien pueden ser del interés de muchos de nosotros.

Sentimos que es de vital importancia el difundir y continuar con nuestra línea y proyectos colectivos en nuestras distintas regiones, como bien sabemos no hay nada como el poder mantener el trato humano entre nosotros y por consiguiente la coordinación de reuniones que conllevan a la relación humana y nos permita realmente conocer a aquellos que integran nuestros grupos cercanos de trabajo como personas de nuestra plena confianza, y así poder ir erradicando los grupos fascistas o poder desenmascarar posibles infiltrados en nuestras líneas de trabajo, hoy en día muchos de nuestros proyectos los realizamos en coordinación en salas de juntas virtuales en las cuales desafortunadamente no tenemos la oportunidad real de conocer la línea ideológica de muchos de los integrantes y que en varias de las ocasiones llegan a ser infiltrados que fácilmente pillan nuestro trabajo y acciones, dando pie a que se presenten

infiltrados y grupos de choque que solo entorpecen nuestro trabajo, por ello la importancia de no subir o hacer todos nuestro proyectos por esos medios, sí, son muy buenas herramientas que nos permiten extender nuestro trabajo más allá de nuestro territorio, pero que por desventaja por falta de conocimiento desconocemos que seguridad pueda existir en ellas, cuánta privacidad se pueda llegar a tener para que se traten temas de coordinación anarquista o libertaria, pero bueno, eso ya depende de cada uno de nosotros como usuarios en el entorno digital y por ellos se han diseñado gran cantidad de aplicaciones y programas alternos de los cuales desconocemos, pero que siempre es bueno conocer y hasta llegar a probarlos para así saber cuál de ellos cubre el perfil de seguridad que deseemos.

Sin más compañeros, doy paso para que lean nuestros contenidos y si es de su interés conseguir los números ya publicados con anterioridad los podrás descargar a través de nuestra página (https://malo5928.wixsite.com/impulsa)en dónde encontrarás información que puede llegar a ser de tu interés.

Guillermo De La Rosa Torres.

REDES SOCIALES

"Redes sociales y Brasil"

En un país como Brasil, internet, las redes sociales y el acceso a contenidos e información, el contragolpe ha sido peor y mayor, y en las elecciones se ha convertido en una pesadilla, un ring de lucha, una batalla donde todos han sido derrotados.

Cada día que sobrevivimos en este país, vemos el daño irreparable en mentes, hábitos, vidas, que el mal uso de internet y las redes sociales ha ido causando.

Este daño se centra en esta nueva generación, que ahora tiene entre 16 y 27 años, gente confusa, dispersa y sedentaria, encerrada en el mundo del teléfono móvil.

Veo con gran tristeza la inversión de los valores y la apreciación total de la inmediatez, ya sea en la vida cotidiana o en las relaciones socioafectivas.

El coqueteo, la inocencia, la ligereza de las relaciones fueron pisoteados por el placer inmediato y seguidos por el abandono, las personas con enormes vacíos emocionales tratan de llenar este vacío cambiando de pareja, sin invertir en el conocimiento y la conquista ...

Si observas las redes sociales las diferencias físicas que personalmente ven como "belleza" dejaron de existir, todos usan las mismas cejas, pestañas, labios, cabello... y la búsqueda desenfrenada del cuerpo perfecto consumió con la individualidad y la autoestima.

El esfuerzo por destacar por la inteligencia y la capacidad de conquistar espacios en la carrera profesional y en el amor ya no interesa.

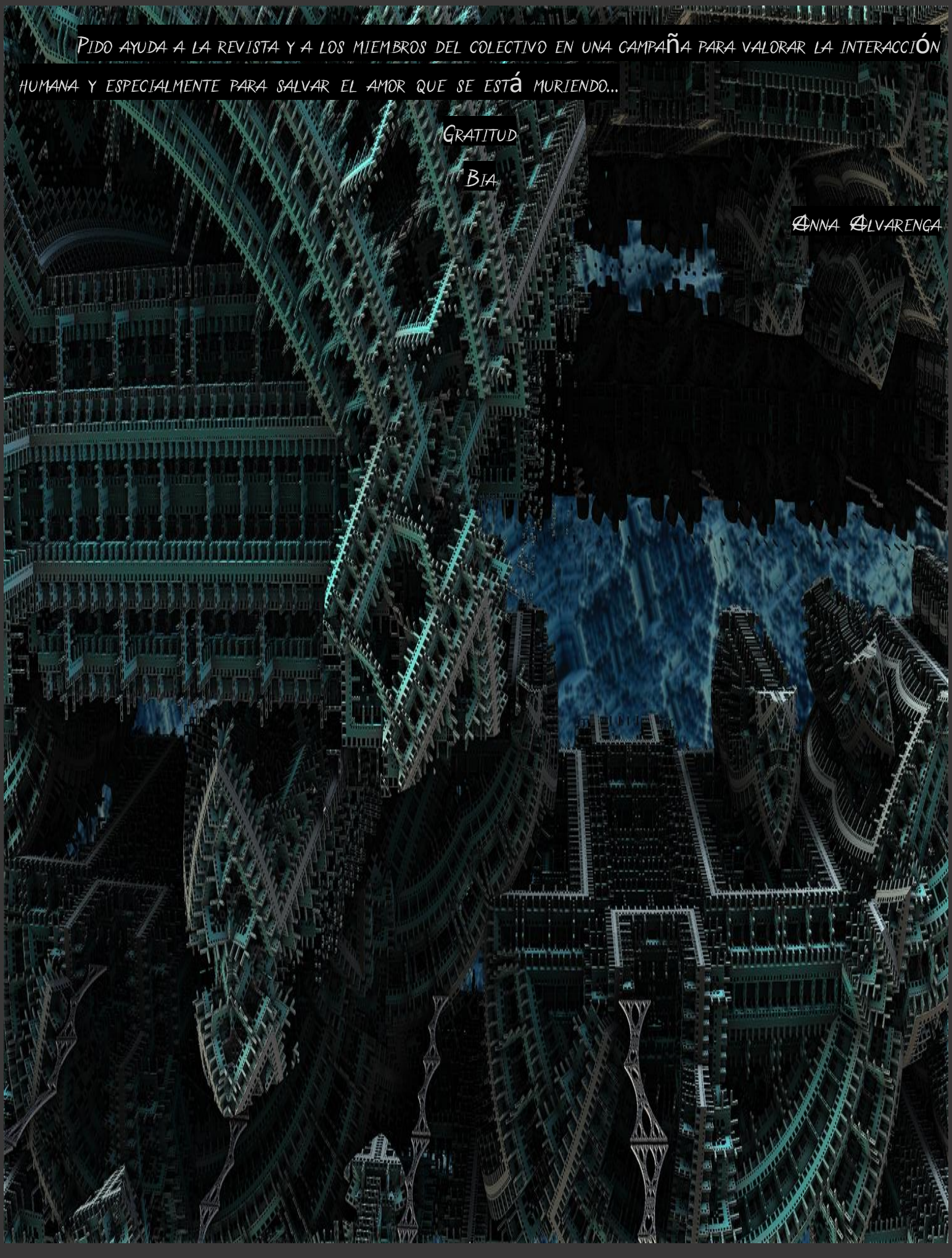
En las elecciones hemos visto cómo la rivalidad virtual destruía amistades, familias y posibles conexiones personales.

El cerebro dejó de mandar y pasó a ser comandado por los contenidos frívolos de las redes sociales, las conversaciones enriquecedoras y alegres se archivaron para dejar espacio a los mensajes cortos y rápidos, las palabras se usan poco y se abandona el hábito de la lectura.

Se han incorporado nuevos moldes de comunicación y jergas para agilizar la comunicación.

La intensidad y la profundidad de la interacción humana ya no existen.

Estos factores, especialmente entre los brasileños con poca educación y más humildes, están cerrando las puertas a una vida más productiva.


Pido ayuda a la revista y a los miembros del colectivo en una campaña para valorar la interacción humana y especialmente para salvar el amor que se está muriendo...
Gratitud
Bia
Anna Alvarenga

"Redes Sociais e Brasil"

Num país como o Brasil,a internet,redes sociais e acesso a conteúdos e informação,o retrocesso tem sido pior e maior,e nas eleições se tornou um pesadelo,um ringue de luta,uma batalha onde todos foram derrotados.

A cada dia que sobrevivemos neste país,vemos o dano irreparável em mentes, hábitos,vidas, que o mau uso da internet e das redes sociais vem causando.

Este dano está centralizado nessa nova geração,que agora conta com 16 a 27 anos,pessoas confusas,dispersas e sedentárias,caladas ,fechadas no mundo do celular.

Com grande tristeza vejo a inversão dos valores e a total valorização do imediatismo, seja no cotidiano ou nas relações sócio-afetivas inclusive.

A paquera,o flerte,a inocência,a leveza das relações foram atropeladas pelo prazer imediato e seguido do abandono,pessoas com enormes vazios emocionais tentam preencher este vazio trocando de parceiros, sem investir no conhecimento e na conquista...

Se observar nas redes sociais as diferenças físicas que pessoalmente vejo como "beleza" deixou de existir,todas usam a mesma sombrancelha, cílios, lábios, cabelos... e a busca desenfreada pelo corpo perfeito consumiu com a individualidade e a auto estima

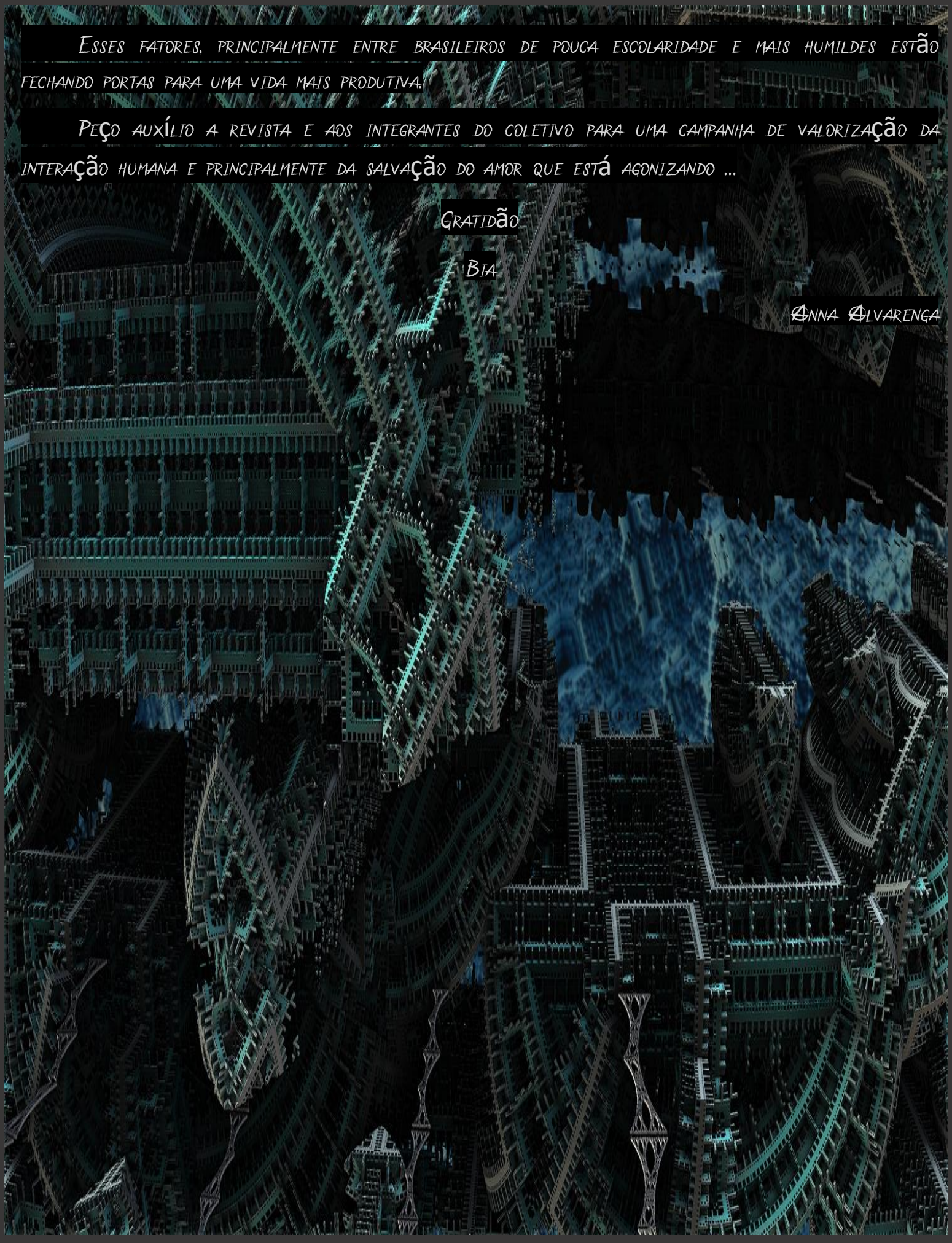
Deixou de ser interessante o esforço para se destacar pela inteligência e capacidade de conquistar espaço na carreira profissional e no amor.

Nas eleições assistimos a rivalidade virtual destruir amizades, famílias e possíveis conexões pessoais.

O cérebro deixou de comandar e passou a ser comandado pelo conteúdo frivolo das redes sociais. conversas enriquecedoras e alegres foram arquivadas para dar espaço a mensagens curtas e rápidas, palavras são poucos utilizadas e o hábito da leitura abandonado.

Novos moldes de comunicação e gírias foram incorporadas para uma comunicação mais rápida.

A intensidade e a profundidade da interação humana deixou de existir.



Esses fatores, principalmente entre brasileiros de pouca escolaridade e mais humildes estão fechando portas para uma vida mais produtiva.

Peço auxílio a revista e aos integrantes do coletivo para uma campanha de valorização da interação humana e principalmente da salvação do amor que está agonizando ...

Gratidão

Bia

Anna Alvarenga

“Los anarquistas y el progreso tecnológico”

No cabe duda que, no hace tanto tiempo, se establecía una relación directa entre progreso técnico y progreso social, algo que a estas alturas resulta más que ingenuo. Murray Bookchin advirtió hace ya años que los avances tecnológicos provocaban un doble sentimiento en la gente: la posibilidad de la abundancia material y la seguridad, por un lado, el temor de una destrucción global armamentística, por otro.

Es por eso que ha habido movimientos sociales que han manifestado un rechazo radical de la técnica y la tecnología, en una disposición claramente simplista; la tesis principal es que el hombre, paralelamente al progreso tecnológico, habría ido sufriendo un proceso de deshumanización. Obviamente, los avances tecnológicos no conllevan, necesariamente, la liberación del ser humano; sin embargo, estamos con Bookchin y seguir cayendo en ese fatalismo social que demoniza la tecnología nos parece un error. Por supuesto, la gran cuestión es saber si la técnica actual, con sus grandes avances en el terreno de la cibernética, puede verdaderamente asegurar la emancipación de la humanidad, con nuevas relaciones entre los hombres, o, como dicen sus detractores, contribuye a su deshumanización. Tal vez no haya muchas dudas de que el progreso técnico tiene ya la capacidad de asegurar el bienestar colectivo; lo que nos resulta más difícil de dilucidar, por mucho que trabajemos por ello, es que sea posible llevarlo por la línea adecuada para establecer esas nuevas relaciones entre los seres humanos y asegurar una nueva existencia.

Es muy posible que el movimiento anarquista actual, a nivel global, haya evidenciado esa dualidad, antes mencionada, y se haya mostrado tan entusiasta

con la técnica como crítico con algunos aspectos que se consideran perniciosos; de forma más obvia, todo lo que contribuya al espíritu militar y a los sistemas de control, pero también con formas más concretas perjudiciales para la salud u obstaculizadoras de relaciones más humanas. De lo que no cabe ninguna duda es que la inmensa mayoría de los anarquistas han creado sus propias redes tecnológicas de información y comunicación, por lo que se muestran coherentes, y entusiastas, con la instrumentalización libertaria de la tecnología. En este aspecto, tal vez la única excepción, y crítica aparentemente radical y unívoca al progreso tecnológico se produce desde la corriente llamada primitivismo de un anarquismo poco más que marginal; este nuevo enfoque, supuestamente, anarquista va tan a contracorriente y es tan controvertido en el propio movimiento, que resulta complicado mencionarlo como alternativa más allá de una mera provocación conceptual y terminológica. Otra corriente contraria a la tecnología, tal y como se ha desarrollado en las últimas décadas, que realiza a su vez una crítica al primitivismo por considerarlo de naturaleza mística, es el antidesarrollismo; se trata de una corriente que apuesta por un retorno a lo local, y no por el desarrollo y la apropiación de las fuerzas productivas, ya que niega el trabajo al igual que la sociedad de consumo. Otra postura controvertida que, tal vez, confunda de nuevo el capitalismo y las relaciones sociales que propicia, base de todos los males de las sociedades modernas, con el desarrollo tecnológico.

En cualquier caso, entre la crítica radical a la sociedad industrial (y no solo de los llamados primitivistas) y la pertinaz e ingenua creencia de un progreso científico y tecnológico, que acabe conduciendo a la liberación de la humanidad, existen muchos grados con actitudes y conductas desde nuestro punto de vista más razonables.

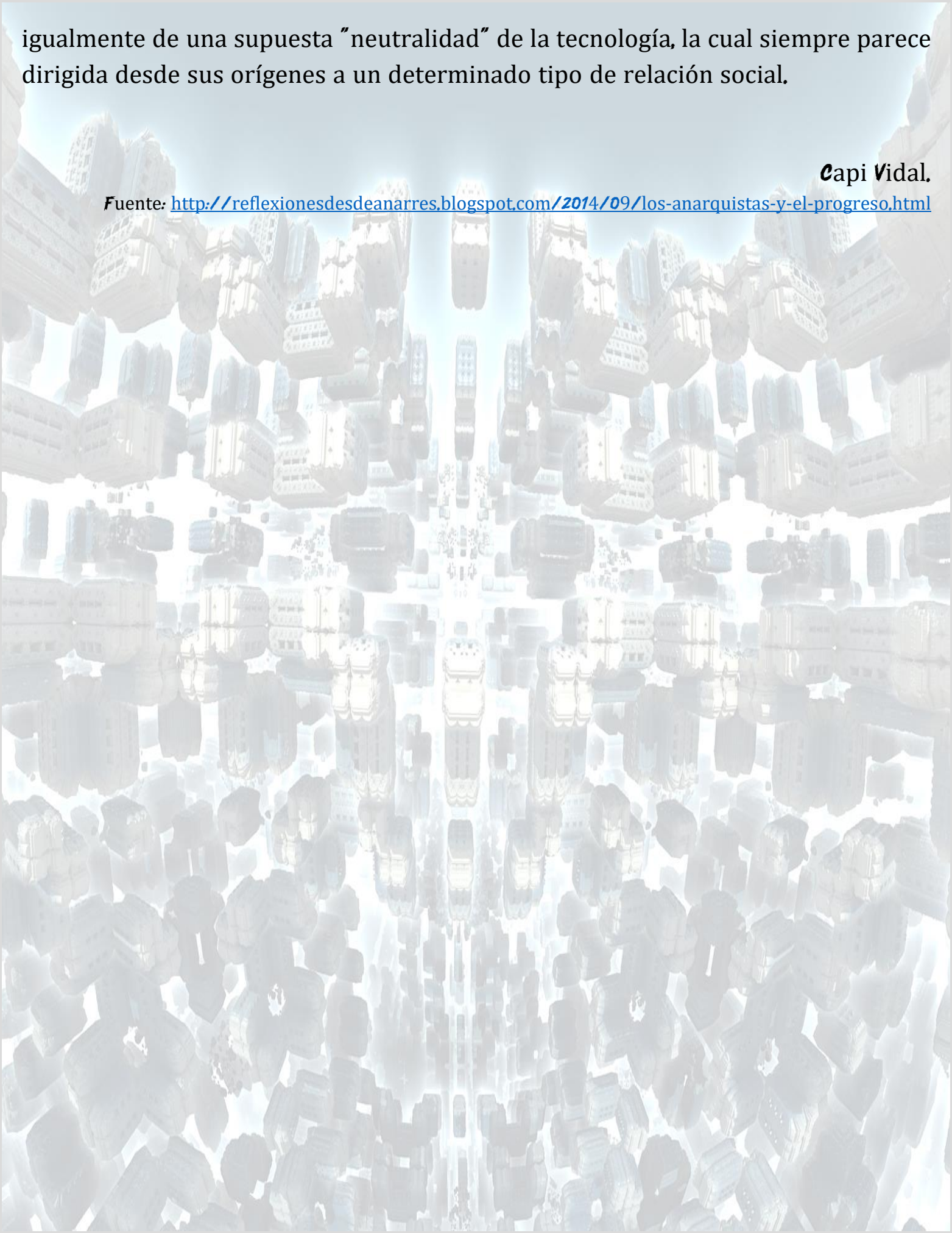
Veamos si podemos esbozar unas categorías, que nos ayuden a situar y aportar algo de luz a la relación histórica e ideológica entre los anarquistas y la tecnología. El anarquismo "clásico" del siglo XIX supuso una confianza exacerbada en el progreso técnico y en la Revolución Industrial para canalizar los instintos sociales del ser humano y construir un sistema socialista y libertario. A comienzos del siglo XX, el anarquismo continúa confiando en la modernidad industrial, no como un fin, sino como medio para lograr la sociedad del bienestar, un debate que llega hasta nuestros días; aparecen entonces el sindicalismo revolucionario y el anarcosindicalismo. Una figura, que aporta inequívocamente innovaciones al anarquismo desde los años 60 del siglo XX, es Murray Bookchin; se muestra crítico con la ingenua confianza en el progreso de antaño, pero tiene claro que son las relaciones sociales las que determinan la tecnología, y no a la inversa, por lo que no existe determinismo de ningún tipo a pesar de lo que consideran los críticos radicales del progreso tecnológico y sí es posible dirigirlo a fines humanos racionales. Bookchin, como es evidente, culpa al capitalismo de los grandes males del desarrollo de la civilización, no a la tecnología como hacen algunas corrientes.

Otro anarquista estadounidense, de la segunda mitad del siglo XX, fue Paul Goodman, que también señaló los males de la civilización tecnológica, pero abogando por su transformación radical gracias a una transformación de la conciencia. Goodman consideraba que si el ser humano es capaz de innovar de forma sorprendente, sin acabar al mismo tiempo con males intolerables, era más por estupidez que por otros factores. De nuevo nos encontramos con una postura anarquista que aboga por transformar las relaciones sociales para dirigir la tecnología a fines humanistas; como no puede ser de otra manera, su apuesta era por la descentralización, la autogestión y una amplia educación. No obstante, hay que mostrarse sumamente crítico con el desarrollo posterior de la tecnología, indudablemente puesta al servicio de raíz de una sociedad centralizada y autoritaria. Desde este punto de vista, hay que dudar

igualmente de una supuesta "neutralidad" de la tecnología, la cual siempre parece dirigida desde sus orígenes a un determinado tipo de relación social.

Capi Vidal.

Fuente: http://reflexionesdesdeanarres.blogspot.com/2014/09/los-anarquistas-y-el-progreso.html



"Hablando de Redes Sociales"

Hablar de redes sociales es un tema demasiado amplio, pero de lo que en realidad quiero hablar es del gran bodrio que es esto y que lamentablemente muchos llámense anarquista o liberales, seguimos con apego a ellas, muchas son las razones:

- La mayoría de sus contactos se encuentran en estas,
- Gran cantidad de sus escritos viven en ellas,
- Desconocimiento de redes alternas,
- Falta de conocimiento o dominio en algunas tecnologías, o
- Por comodidad.

La gran mayoría de nosotros como usuarios de este tipo de redes nos hemos visto envueltos en problemas por reporte de nuestras publicaciones, mismas que llegan a ser pausadas por imágenes, videos o contenidos "inapropiado" que se llegase a incluir, sanciones que aplica Facebook desde unas horas hasta semanas para poder hacer alguna publicación, lamentablemente este tipo de redes sociales cuentan con algoritmos que marcan parámetros para que analicen lo que se puede publicar, ahora sí "que se publique lo políticamente correctos" y qué decir del hackeo de cuentas, que van desde la usurpación de identidades, secuestro de nuestra información o hacer el mal uso de nuestras cuentas para publicar pornografía, o plagiar nuestro trabajo que hemos realizado por tantos años, situaciones como estas hay muchas y que desafortunadamente no nos permiten hacer la difusión de aquello que se espera podamos compartir o informar.

Otro gran detalle es la manera tan exagerada como se han llegado a plagar los perfiles con videos cortos o memes, que desvirtúan el origen real de nuestro fin dentro de las misma, a cuántos de ustedes le ocurre que ingresan para consultar las publicaciones de nuestros contactos y de pronto se ven inmersos en un mar de videos que te roban el tiempo y desvirtúan el origen real de nuestro ingreso a esa red, todo esto es gracias a aquellos

algoritmos que obtienen en la información de aquello que nos llama la atención. dando paso a esos videos. publicidad y las notificaciones de aquellos canales que pueden llegar a ser de nuestro interés.

En mi caso me he vuelto reacio a querer ingresar a estas redes ya que se han vuelto realmente una incomodidad. por ello he optado por buscar alternancias a las mismas. en las cuales se pueda tener un poco más de privacidad en mi muro y en las publicaciones de mis contactos. entiendo perfectamente la postura de muchos de ustedes al querer continuar en las redes sociales más conocidas. además de ser ambiguos al clamar que nos valemos de las herramientas del sistema para poder trabajar y crear proyectos. cuando bien sabemos que todo lo que subimos a la red es información de valía en muchos sentidos y que al final de cuentas son bien remuneradas. así que debemos de realmente reflexionar y buscar alternativas en redes y sistemas que realmente nos permitan tener más privacidad y seguridad para poder tomar acciones y difundir libremente nuestros proyectos he información.

Manson.

“Autoridad y Comunicación”

Los sistemas de comunicación masiva como microblogs (twitter, thumblr, etc.), redes sociales (facebook, instagram, etc.) y mensajería instantánea (whatsapp, telegram, etc.), entre muchos otros, se han convertido en una herramienta esencial para la vida diaria, asisten y facilitan el trabajo, así como auxilian de forma inmediata y gratuita. También se ha descubierto y denunciado que estas herramientas son empleadas por las corporaciones como un elemento clave para el control de la población, para rastrear, espiar e influir en la conducta pública.

¿Qué hacer?

No se puede ignorar la necesidad de las herramientas tecnológicas, sin embargo, las empresas dueñas de estos servicios no van a cambiar sus políticas ya que la mayoría de los ingresos económicos se obtienen mediante la venta de información de sus mismos usuarios.

El objetivo sería crear servicios alternativos diseñados para proteger las necesidades de los usuarios en lugar de explotarlos para el beneficio de las empresas.

¿Existen alternativas?

Si, existe una considerable cantidad de alternativas fabricadas por desarrolladores que al mismo tiempo son usuarios y que de forma colaborativa mediante código abierto pueden comprobar en detalle cómo están programados sus servicios, entre otros beneficios, algunas propuestas son las siguientes:

Microblogs:

Mastodon

https://joinmastodon.org

Es un sistema de microblogging descentralizado, de código abierto, autohospedado e interconectado globalmente. Cuenta con el código para instalar un servidor privado que interactúa

con los servidores del mundo conformando una red general, así como clientes para computadoras, teléfonos, tablets, etc.

Gnu-social

https://gnusocial.network/

Es un software de comunicación social pública y privada. Es ampliamente compatible y tiene una gran base de usuarios, es versátil, se ha utilizado en entornos de producción durante más de diez años, es un software 100% gratuito, sin características maliciosas ni spyware.

Redes sociales:

Diaspora

https://diaspora.social/

Es una red social de código abierto, distribuida y consciente de la privacidad. En lugar de que los datos de todos se mantengan en enormes servidores centrales propiedad de una gran organización, la diáspora* existe en servidores independientes ("pods") en todo el mundo. Se puede instalar un pod propio o elegir un pod para registrarse y luego conectarse sin problemas con la comunidad de la diáspora* en todo el mundo.

Hubzilla

https://hubzilla.org

Hubzilla es un servidor de comunicaciones de propósito general integrado con un sistema de publicación web, es completamente descentralizado y de código abierto, los complementos, temas y numerosas opciones de configuración amplían sus capacidades.

Mensajería Instantánea

Movim

https://movim.eu/

Movim es una plataforma federada de chat y blogs que actúa como interfaz web para el protocolo XMPP. Una vez implementado, Movim ofrece una experiencia social y de chat completa para los usuarios de la red XMPP descentralizada. Puede conectarse fácilmente a varios servidores XMPP al mismo tiempo o instalar uno propio.

Signal

https://www.signal.org/

Signal es un servicio de mensajería instantánea cifrada centralizada multiplataforma, se puede utilizar para mensajes individuales y grupales, incluir archivos, notas de voz, imágenes y videos. También se puede utilizar para realizar llamadas de voz y videollamadas individuales y grupales, El software de Signal es gratuito y de código abierto para sus clientes móviles, de escritorio y servidor.

¿Cómo empezar?

Técnico

Si tienes conocimientos intermedios o avanzados de computación puedes obtener, de la documentación oficial de cada proyecto, los requerimientos y las instrucciones para instalar un servidor, así como soporte por parte de sus mismas comunidades con profesionales, desarrolladores y entusiastas.

No técnico

Si no cuentas con conocimientos sobre administración de software, pero sí experiencia como usuario de servicios de comunicación, es muy posible que estos servicios ofrezcan servidores gratuitos para crear y usar cuentas de forma que solo sea necesario instalar el cliente en el teléfono o usar directamente en una página web.

Comunidad

Como comunidad una infraestructura de comunicaciones privada, pero al mismo tiempo federada, garantiza múltiples beneficios como transparencia, interconectividad, autonomía y auto gestión. Su flexibilidad ha permitido por muchos años ajustarse a las necesidades y capacidades económicas de diferentes comunidades con resultados contundentes.

Retos

Los mayores conflictos posibles para un nuevo usuario puede ser la comparación entre experiencias de sistemas independientes y las experiencias de los servicios comerciales diseñados con complejos diseños mercantiles, en los que la expectativa es el del modelo de consumo, con abundante contenido pero desechable, diseñado para saturar la atención del cliente. La adaptación de estos nuevos modelos independientes requiere, por lo tanto, también un reacondicionamiento de la conducta de una comunidad que desee un modelo funcional, orientado a complementar las tareas y no a bloquearlas o retardarlas.

Otro conflicto puede ser el aislamiento, por lo que convendría experimentar las alternativas mediante grupos que simultáneamente exploren las características de cada servicio para obtener mejores resultados.

Visión general

Estas propuestas comparten muchas de las mismas características, convirtiéndose en servicios integrales, maduros, altamente efectivos y listos para ponerse a prueba, tienen altos y bajos, carencias y ventajas, pero principalmente a diferencia de los servicios corporativos, totalitarios, cerrados y centralizados es que son de y para la comunidad, sin terceras intenciones u objetivos ocultos y dispuestos a ser auditados por sus mismos usuarios. Estas son las herramientas necesarias para la evolución y adaptación de las comunidades independientes y democráticas del presente y el futuro.

Gupees Guatemala

"LAS REDES NOS PESCAN, LAS ELITES NOS COCINAN, EL SISTEMA NOS DEVORA"

El parte aguas que ha significado la virtualidad a partir de varios síntomas societarios cómo lo ha sido, la pandemia, el cambio de dictador presidencial, la agudización económica, el creciente desarrollo evolutivo del narco, la capitalización, el hiperconsumo y el declive de la respuesta de la lucha anti estatal y anti-corporativista, nos lleva a dar análisis exhausto a ciertos aspectos prioritarios clave que nos permitirán entender y destapar mucho de lo que no se alcanza a percibir bajo el lente desgastado de la lucha caduca, pseudo revolucionaria, incongruente, libertina estancada y sumisa.

Analicemos algunas observaciones.

Es vital tener un entendimiento de que es lo que sucede, quienes son los actores inmersos, qué tiempos y espacios son los que se desempeñan en los desenlaces y qué intención está inmersa en la acción, es un hecho que no existirían las redes sin los usuarios, más si existirían los usuarios sin las redes, el espacio al igual que el tiempo está en la cotidianidad, con niveles alarmantes, decido a la incorporación de la computación y la telefonía como producto y desarrollo de primera necesidad, es decir, ya no es una opción, es un requisito obligatorio para estar sometido por todos los mecanismos de este sistema, con relación a la intención, el dinero ha quedado en segundo plano, el objetivo único y primordial es hoy en día el poder absoluto como tal, dentro de ello se encuentra un núcleo que dará posibilidad a la consolidación de ello, el control sobre el pensamiento.

Despejemos un tanto la profundidad del asunto pasando a lo externo, la inmovilidad de la sociedad, con servicios virtuales de entrega de todo lo necesario a domicilio, la atrofia del ser-masa, desconfigurado su estadía en una realidad vivida o virtualizada, la sociedad no real

con las relaciones no existentes, miles de amistades con sus respectivos diálogos, interacciones, sentimientos, emociones etc. Basadas en un espacio no existente en la dimensión material, en el peor de los casos la existencia de un universo alterno, basado a los planos arquitectónicos y programáticos y operativos de quienes dominan no solo en él, sino en este otro universo que a final de cuentas a perdido peso o ha declinado a favor del virtual, teniendo de esta manera una circunstancia toral que nos define como instante actual y permanente….

Sometimiento de la multirealidad (con todo su contenido), a manos de la virtualidad.

Todo esto necesita el espacio idóneo para desarrollar el análisis necesario bajo los tiempos necesarios, algo que por desgracia sabemos que no tenemos la capacidad de llevar a cabo por los sometimientos a los que perdidamente este tema nos demuestra que estamos sometidos, así que nos toca respondernos si en realidad estamos decidiendo por nosotros mismos, o si bien, la virtualidad nos arrastra por los conductos ya preestablecidos por quién ejecuta los mecanismos de estos sistemas dominantes.

Valdría más navegar por la bravura de las aguas turbulentas, que ser nadie en la tranquilidad de la mansa red entre aguas apaciguadas.

Mario Serrano.

“Así nos espían en las redes sociales”

Tras su cara amable y los millones de amigos que las habitan, hay un lado oscuro: la facilidad que ofrecen a las empresas tecnológicas de controlar nuestra vida y comerciar con nuestros datos.

El 15 de marzo de 2016, el ciudadano de Misuri Winston Smith demandó a Facebook por entrometerse en su privacidad y vender a terceros sus búsquedas de información sobre el cáncer de pulmón. De paso, también denunció a varias instituciones de salud, como las sociedades norteamericanas contra el cáncer y la sociedad de oncología. El espionaje tecnológico es simple, y Facebook lo hace de forma sistemática cada vez que usamos páginas que visita, sus búsquedas, sus gustos. Curiosamente, el citado quijote de Misuri, Winston Smith, se llama igual que el protagonista de la novela de George Orwell 1984, que dibujó un mundo en el que todos los ciudadanos eran vigilados por el Gran Hermano. Facebook niega las acusaciones, aunque no es la primera demanda a la que se enfrenta. En 2012 un juez falló a su favor cuando cuatro personas la denunciaron por violar las leyes de protección de la intimidad al grabar lo que hacen los usuarios mientras visitan su plataforma, incluso cuando han cerrado la sesión.

¿Nunca te has preguntado por qué Facebook y empresas similares valen tantos miles de millones? ¿Qué venden, si son de acceso gratuito y nadie paga por navegar en ellas? El escritor de ciencia ficción Robert A. Heinlein decía que “no hay nada como una comida gratis”. En castizo: nadie da duros a cuatro pesetas. ¿Quieres buscadores y cuentas de correo gratuitos, y hablar con tus amigos y enviar todo tipo de cosas por internet sin soltar un céntimo? Te lo doy, pero vas a tener que pagar. ¿Cómo? Cediéndome tu vida. Si no entras al trapo, tendrás que moverte por la red de forma anónima, jamás comprar un smartphone ni registrarte en un servicio gratuito de internet. ¿Se entiende ahora por qué Facebook pagó 21.800 millones de dólares por WhatsApp, una empresa con treinta trabajadores cuyo producto es una aplicación para móvil gratuita, sin anuncios ni publicidad? Pues porque con ella se garantiza el acceso a más de 600 millones de móviles y sus agendas. Según las condiciones que aceptas cuando te suscribes a Facebook, te avienes a que puedan controlar todos tus mensajes y los archivos que guardes en ellos. El dueño de la compañía, Mark Zuckerberg, que siendo un tipo incapaz de relacionarse con otras personas ha creado la red social virtual más popular del planeta, dijo que su empresa era “una residencia de estudiantes bien iluminada” donde “vayas donde vayas vas a ver a tus amigos”.

Lo que no mencionó es que también te vigila y vende lo que haces. Gracias a lo que realizas en la red saben mucho sobre ti, y lo conocen porque han instalado un sistema de seguimiento.

“Lo que sucede si buscas esto en Google”

No es la única compañía que actúa así. En 2010 el director de Google Eric Schmidt se vanagloriaba de que ellos sabían al momento dónde estábamos y lo que hacíamos. Pero ni él ni Zuckerberg han sido los primeros en plantear una vigilancia orwelliana. En1985, Erich Mielke, director de la policía secreta de la República Democrática Alemana (RDA), la temida Stasi admirablemente retratada en la película La vida de los otros, creó una red para espiar a los dieciséis millones de ciudadanos del país por orden del máximo líder Erich Honecker. La Stasi recabó datos de juzgados, bancos, aseguradoras, ofi cinas de correos, hospitales, empresas de radio y televisión y bibliotecas, que, unidos a los de la propia policía secreta, permitieron a Mielke saberlo todo sobre los alemanes orientales: **los libros que leían, el médico al que iban, con quien se relacionaban...** Se trataba de crear al hombre de cristal, que viviría en un país donde todo era visible por bien del Estado y, supuestamente, del propio ciudadano. La caída del Muro de Berlín sepultó este proyecto llamado Regularización del Uso de Datos Almacenados, pero unas décadas después la idea ha sido llevada a la práctica, a escala mundial, por Google, Facebook y otras empresas de bigdata. El objetivo ya no son unos pocos millones de personas, sino miles de millones. Y sin tener que pagar un dólar a informantes ni espías, porque no los necesitan. Son los propios espiados los que regalan de buen grado la información, con la que Serguéi Mijáilovich Brin, uno de los fundadores de Google, ha hecho una fortuna de 26.000 millones de dólares. Y si la Stasi espiaba por el bien del alemán oriental, Google lo hace por el “bien del consumidor”.

Cómo los algoritmos de Facebook promueven el odio y los contenidos tóxicos"

Últimamente, Facebook ha estado en la palestra pública por dos razones. Aunque ambas resultan "perjudiciales" desde el punto de vista de la empresa, en términos de interés público cada una tiene su propio nivel de pertinencia. La noticia con menos trascendencia a largo plazo – pero con mayor atractivo mediático –fue que lo que debía ser un pequeño cambio de configuración hizo que Facebook, Instagram y WhatsApp se cayeran durante algunas horas el 4 de octubre de 2021. Esto afectó a miles de millones de usuarios y usuarias, exponiendo la importancia que Facebook y otros gigantes tecnológicos han adquirido en la vida cotidiana de muchas personas e incluso, en el funcionamiento de pequeñas empresas. La otra noticia – por supuesto mucho más significativa que esta primera – es la denuncia de Frances Haugen ex empleada de la empresa, que hizo públicas decenas de miles de páginas de documentos internos de Facebook. Estos documentos evidencian que la dirección de Facebook prioriza repetidamente los beneficios económicos por sobre el bien social. Los algoritmos de Facebook polarizaron a la sociedad y promovieron el odio y las noticias falsas porque impulsaron el "compromiso" en sus plataformas. El hecho de que la plataforma esté destrozando comunidades, e incluso poniendo en peligro a los adolescentes, especialmente a las niñas, por no tener cuerpos "perfectos", aparentemente no le importó ni un ápice a Facebook.

El Wall Street Journal publicó informes detallados citando documentos internos de Facebook y a Frances Haugen, que también ha aparecido en el programa "60 Minutes" de la CBS y en audiencias del Congreso. "Lo que vi en Facebook una y otra vez fue que había conflictos de intereses entre lo que era bueno para el público y lo que era bueno para Facebook", le dijo Haugen al corresponsal de CBS Scott Pelley en "60 Minutes". "Y Facebook, una y otra vez, eligió optimizar para sus propios intereses, como ganar más dinero".

El científico de datos, de 37 años, ha presentado ocho denuncias contra Facebook ante la Comisión de Valores y Bolsa (SEC) con la ayuda de una organización sin ánimo de lucro, Whistleblower Aid. Estas denuncias están respaldadas por pruebas fehacientes: decenas de miles de documentos internos de Facebook que Haugen había copiado en secreto antes de abandonar la compañía.

¿Por qué esto es una gran noticia cuando estos temas relacionados con Facebook se han planteado una y otra vez, destacando especialmente después de que se hicieran públicas las revelaciones relativas a la empresa de datos Cambridge Analytica y a Facebook en 2018? ¿Acaso no sabíamos ya cómo Facebook, WhatsApp y otras plataformas de medios sociales se han convertido hoy en día en poderosos instrumentos que ayudan a promover el odio y la política divisoria? ¿No han responsabilizado los investigadores de la ONU a Facebook de la violencia genocida contra los rohingyas en Myanmar? ¿No se vieron acaso patrones similares durante los disturbios comunales en Muzaffarnagar, en el estado indio de Uttar Pradesh en 2013 y 2017?

La gran noticia es que ahora tenemos pruebas de que esta plataforma era plenamente consciente de lo que hacía: documentos internos de Facebook que Haugen ha hecho públicos. Se trata de fuentes directas de información.

Al dar prioridad a las publicaciones que promueven el "compromiso" – es decir, que la gente lea, le guste corresponda a las publicaciones en Facebook, WhatsApp e Instagram – Facebook se aseguró de que la gente permaneciera en su plataforma durante mucho más tiempo. Los usuarios de Facebook podían entonces "venderse" a los anunciantes con mayor eficiencia, mostrándoles más anuncios. El modelo de negocio de Facebook no es promover las noticias, las charlas amistosas entre los usuarios o entretener a la gente. Está vendiendo sus usuarios a quienes pueden venderles mercancía. Y, al igual que Google, conoce mucho mejor quiénes son sus usuarios y qué pueden comprar. Esto es lo que proporcionó a Facebook el 98% de sus ingresos en 2020 y la ha convertido en una de las seis empresas de un billón de dólares (en septiembre de 2021) en términos de capitalización bursátil.

Al testificar ante el Congreso el 5 de octubre, Haugen dijo que "Facebook utiliza la inteligencia artificial para encontrar contenido peligroso", informó Ars Technica. "El problema es que la 'propia investigación de Facebook dice que no pueden identificar adecuadamente el contenido peligroso. Y como resultado, esos algoritmos peligrosos que admiten están recogiendo los sentimientos extremos, la división[s]".

Que esto estaba ocurriendo es ampliamente conocido y ha sido discutido, incluso en mis propias columnas. La respuesta de Facebook a estas críticas fue la creación de un consejo de supervisión independiente y el empleo de un gran número de verificadores de hechos. Este y otros procesos ayudarían a filtrar los mensajes de odio y las noticias falsas. Lo que ocultaron fue que todas estas acciones eran simplemente cosméticas. El conductor del tráfico, o lo que una persona ve en su feed – o, en términos de Facebook, con lo que participa – está determinado por algoritmos. Y estos algoritmos estaban orientados a promover las publicaciones más tóxicas y divisivas, ya que esto es lo que atrae la participación. El aumento de la participación es el motor principal de los algoritmos de Facebook y anula cualquier medida para desintoxicar su contenido.

El testimonio de Haugen en el Congreso también relativiza cuáles son los verdaderos problemas de Facebook y lo que los Gobiernos de todo el mundo deben hacer para proteger a sus ciudadanos: lograr que la plataforma sea responsable, no censurando la incitación al odio y comprobando la información errónea publicada por usuarios individuales, sino más bien atacando la tendencia de sus algoritmos a permitir el peligroso contenido de alto compromiso. "No se trata simplemente de que ciertos usuarios de las redes sociales estén enfadados o sean inestables, o de que un bando esté radicalizado contra el otro", dijo. "Estos problemas tienen solución… Facebook puede cambiar, pero está claro que no lo va a hacer por sí solo". Mientras se dirigía al Congreso de Estados Unidos sobre lo que se puede hacer para regular Facebook a nivel nacional, Haugen también reconoció los problemas que los algoritmos de Facebook han causado en todo el mundo. La solución, por tanto, debe ser también global. En su testimonio, dijo que las escasas auto reformas propuestas por Facebook serían insuficientes para hacer que la empresa rinda cuentas de sus acciones hasta que sean totalmente transparentes. Facebook se escuda en las leyes de "puerto seguro" que protegen a las empresas tecnológicas como Facebook, que no generan contenidos por sí mismas, sino que proporcionan su plataforma para lo que se denomina contenido generado por el usuario. En Estados Unidos, es la Sección 230 de la Ley de Decencia en las Comunicaciones la que permite a estas empresas tecnológicas "moderar el contenido de sus servicios"; en India, es la Sección 79 de la Ley de Tecnología de la Información. Ambos países están estudiando reformas.

En Estados Unidos, "una revisión de la Sección 230… haría responsable al gigante de las redes sociales de sus algoritmos", informa Ars Technica. En palabras de Haugen, "si tuviéramos una supervisión adecuada, o si reformáramos la [Sección] 230 para hacer a Facebook responsable de las consecuencias

de sus decisiones de clasificación intencionadas, creo que se desharían de la clasificación basada en el compromiso.... Porque está provocando que los adolescentes estén expuestos a más contenidos de anorexia, está separando a las familias y, en lugares como Etiopía, está literalmente avivando la violencia étnica". El problema principal no es el contenido odioso que los usuarios generan en Facebook; son los algoritmos de Facebook los que llevan este contenido venenoso al feed de Facebook de una persona continuamente para maximizar los ingresos publicitarios de la empresa.

Haugen añadió:

"Facebook quiere engañarte haciéndote creer que las protecciones de privacidad o los cambios en la Sección230 serán suficientes. Aunque son importantes, no llegarán al núcleo de la cuestión, que es que nadie entiende realmente las decisiones destructivas tomadas por Facebook, excepto Facebook. No podemos permitirnos nada menos que una transparencia total. Mientras Facebook siga operando en la sombra, ocultando sus investigaciones del escrutinio público, no podrá rendir cuentas. Hasta que no cambien los incentivos, Facebook no cambiará. Si se le deja solo, Facebook seguirá tomando decisiones que van en contra del bien común, nuestro bien común".

Por supuesto, la prevalencia generalizada de contenidos tóxicos en las plataformas de Facebook se ve favorecida por su negligencia deliberada al no disponer de clasificadores lingüísticos – los algoritmos utilizados para detectar la incitación al odio – para los contenidos que no están en inglés y se crean en otros idiomas. A pesar de que el hindi es el tercer idioma más hablado del mundo y el bengalí el sexto, según Haugen, Facebook no dispone de suficientes "clasificadores de discurso de odio" en estos dos idiomas.

Ya he escrito anteriormente por qué el contenido divisivo y las noticias falsas tienen más viralidad que cualquier otro contenido. Los documentos de Haugen confirman lo que los analistas, incluido yo mismo, hemos estado diciendo todo el tiempo. Los algoritmos que Facebook y otras empresas de tecnología digital utilizan hoy en día no codifican directamente las reglas para aumentar el compromiso. En su lugar, estas empresas utilizan el aprendizaje automático, o lo que se llama vagamente inteligencia artificial, para crear estas reglas. Es el objetivo – aumentar el compromiso – el que crea las reglas que conducen a la exhibición de contenido tóxico en los feeds de los usuarios, lo que está desgarrando las sociedades y dañando la democracia. Ahora tenemos pruebas fehacientes en forma de documentos filtrados de que esto es lo que ha estado ocurriendo. Y lo que es peor, los dirigentes de Facebook y Mark Zuckerberg han sido plenamente conscientes del problema desde el principio.

Sin embargo, no todo el daño en la plataforma de Facebook fue causado por los algoritmos. A partir de los documentos de Haugen, descubrimos que Facebook había puesto en la "lista blanca" a usuarios de alto perfil cuyo contenido se promocionaría incluso si violaban las directrices de Facebook. Millones de estos usuarios especiales podían violar las normas de Facebook con impunidad. Anteriormente escribí sobre las pruebas aportadas por el WallStreet Journal acerca de cómo Facebook India protegió a los líderes del BJP a pesar de las repetidas alertas rojas relacionadas con sus publicaciones que se levantaron dentro de la propia Facebook.

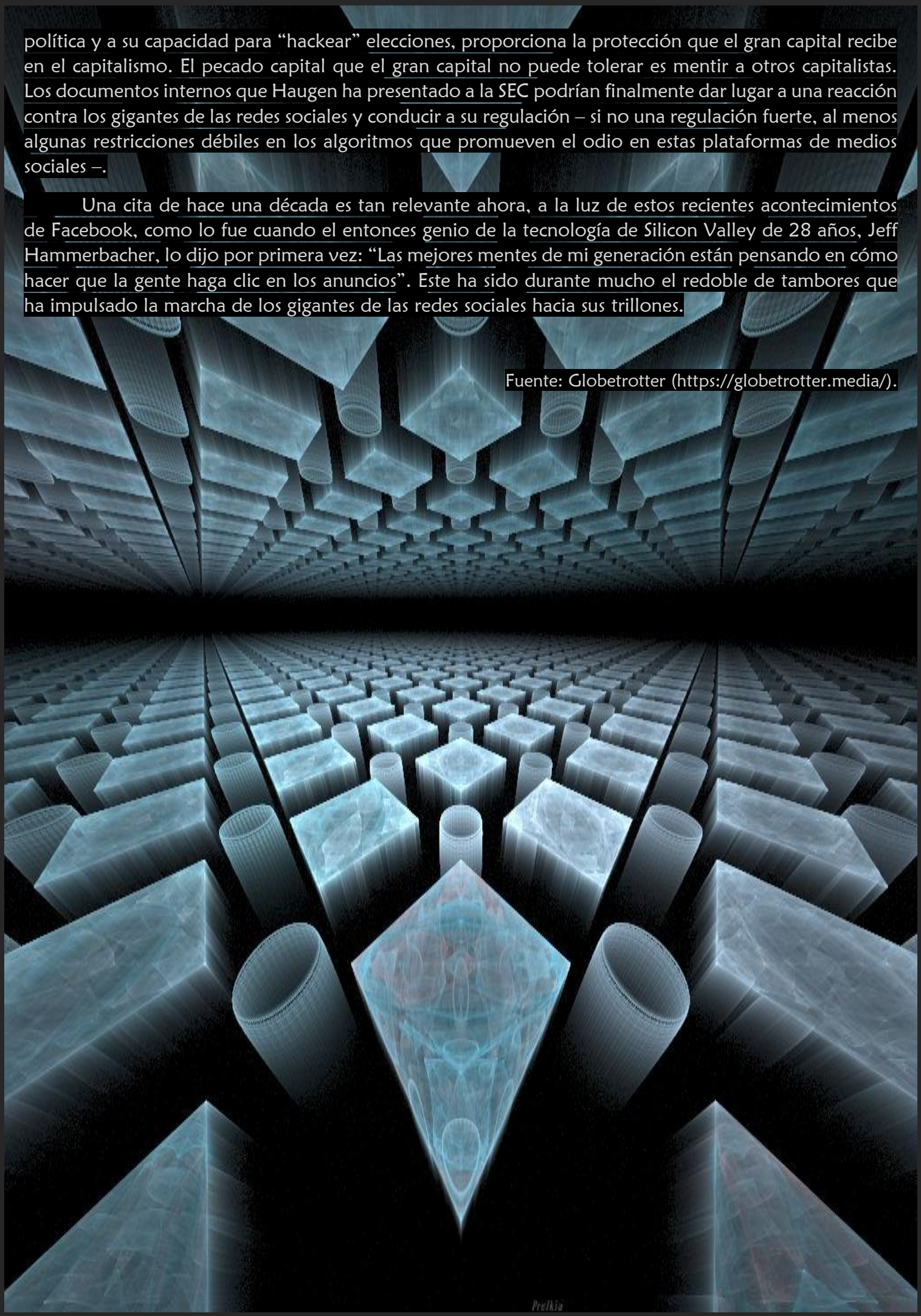
Esto no es todo lo que revela el tesoro de documentos internos de Facebook de Haugen. Al igual que las empresas de cigarrillos investigan cómo enganchar a los niños a fumar, Facebook ha investigado a los "tweens", que son niños de entre 10 y 12 años. Su investigación se centró en cómo enganchar a los "preadolescentes" a las plataformas de Facebook para que pudieran crear nuevas consumidores para sus plataformas. Todo ello a pesar de que sus investigaciones internas mostraban que las plataformas de Facebook promovían la anorexia y otros trastornos alimenticios, la depresión y las tendencias suicidas entre los adolescentes.

Todos estos hechos deberían dañar la imagen de Facebook. Pero es una empresa de un billón de dólares y una de las mayores del mundo. Su abultado saldo de caja, unido al poder que ejerce en la

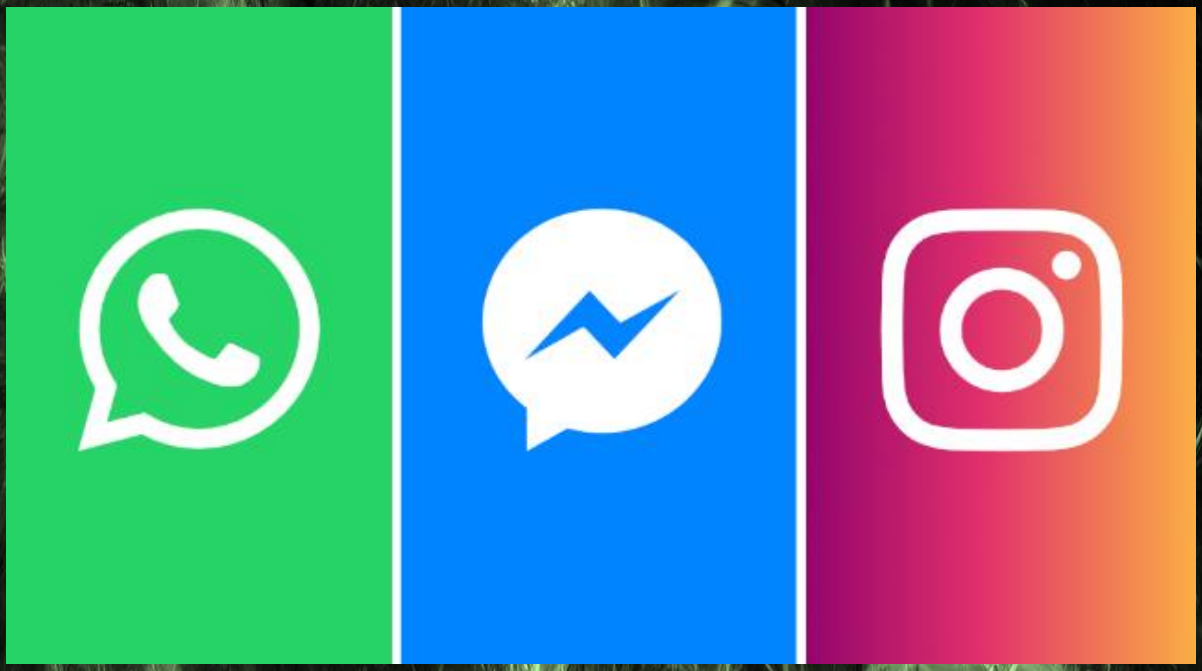
política y a su capacidad para "hackear" elecciones, proporciona la protección que el gran capital recibe en el capitalismo. El pecado capital que el gran capital no puede tolerar es mentir a otros capitalistas. Los documentos internos que Haugen ha presentado a la SEC podrían finalmente dar lugar a una reacción contra los gigantes de las redes sociales y conducir a su regulación – si no una regulación fuerte, al menos algunas restricciones débiles en los algoritmos que promueven el odio en estas plataformas de medios sociales –.

Una cita de hace una década es tan relevante ahora, a la luz de estos recientes acontecimientos de Facebook, como lo fue cuando el entonces genio de la tecnología de Silicon Valley de 28 años, Jeff Hammerbacher, lo dijo por primera vez: "Las mejores mentes de mi generación están pensando en cómo hacer que la gente haga clic en los anuncios". Este ha sido durante mucho el redoble de tambores que ha impulsado la marcha de los gigantes de las redes sociales hacia sus trillones.

Fuente: Globetrotter (https://globetrotter.media/).



“Cómo nos espían Whatsapp, Instagram y Facebook”



Desde el primer momento en que uno baja una aplicación en el teléfono, comienza una obtención encubierta de datos, información confidencial o cualquier género de secretos.

El espionaje es la práctica y el conjunto de técnicas asociadas a la obtención encubierta de datos, información confidencial o cualquier género de secretos.

Conforme la tecnología nos copta, el Ciber espionaje es ejercitado y adquirido por gobiernos, empresas y hasta por parejas que por celos desarrollan habilidades inquietantes a la hora de espiar. Recientemente, el espionaje cibernético analiza la actividad pública en redes sociales.

Facebook, WhatsApp e Instagram han sido acusadas de recolectar datos y espiar a sus usuarios con el objetivo de crear perfiles únicos para ofrecerles publicidad. Pero la actividad de las RRSS y Apps en general no se limita a la aplicación. Desde que concedemos los

permisos requeridos por la aplicación, la compañía recopila una serie de datos que parten del hardware de nuestro teléfono.

Hoy nuestros dispositivos nos acompañan las 24 horas, duermen con nosotros a apenas30 centímetros de distancia, saben todo de nosotros. Cada App tiene acceso a la información que envías y recibes. El tipo y la cantidad de información recopilada difiere según la aplicación.

"Ciberadicción en cuarentena: redes sociales, videojuegos y ludopatía online"

Como la mayoría de aplicaciones que se abastecen de los datos de los usuarios, Instagram por ejemplo analiza nuestro comportamiento dentro de la aplicación al detalle. Este va más allá de "dar like" a una publicación o enviar mensajes directos a nuestro grupo de amigos y la propia compañía lo especifica en su hoja de Política de datos.

Proporcionamos registros en servicios pertenecientes a Facebook, contenido a través de la aplicación (historias, fotografías, videos…) y sus metadatos (lugar donde se realizó la fotografía, fecha en la que se creó un video…), mensajes a otros contactos. Así mismo, brindamos información de categorías especiales, es decir, datos relacionados con posturas religiosas o políticas, enfermedades e intereses vinculados a la salud, procedencia étnica y racial, creencias filosóficas, afiliación sindical.

También, damos datos sobre nuestras redes y conexiones: las personas, las páginas, las cuentas, los hashtags y los grupos a los que nuestro perfil está conectado y cómo interactuamos con estos. La asiduidad y afinidad de contacto con otras personas e información como SMS, libreta de direcciones y números de teléfono; la actividad con otros usuarios e información que estos proporcionan sobre nosotros.

Las RRSS saben sobre nuestro uso de una App/red social: el tipo de contenido que consumimos, las funciones que utilizamos, la hora, la frecuencia y la duración de nuestras actividades dentro de la aplicación, si usamos la aplicación para efectuar compras u otras transacciones económicas, los datos de pago (número de tu tarjeta de crédito o débito, número de cuenta, los detalles de facturación, envío y contacto…), el tipo de compra realizada, etcétera.

"Los chatbots y el futuro de la atención al cliente por WhatsApp"

La compañía recopila una serie de datos que parten del hardware de nuestro teléfono: operaciones y acciones realizadas con tu smartphone, señales, conexiones, características, datos de la configuración y cookies del teléfono.

Para ponernos más paranoicos aún, los anuncios de Instagram son conocidos por su precisión, a veces de manera inquietante: el vino del que hablaste con tu esposa, las zapatillas sobre las que le contaste a tu papá o el lugar de vacaciones al que te gustaría ir.

Instagram hace mucho para saber qué es lo que quieres, hablas o piensas, sobre todo de tu navegación en la aplicación, en Internet, y de su seguimiento de tu geoposicionamiento físico.

La teoría dice que Instagram tiene acceso a tu micrófono porque lo aceptaste para poder grabar las historias. Gracias a esto, la aplicación intercepta mediante el micrófono lo que hablas, donde el flujo de audio es traducido como texto en el smartphone, estés conectado o no a Internet, registrando datos y palabras claves repetitivas.

Pero esto va más allá. Un año atrás Facebook admitió por primera vez que escucha las conversaciones de sus usuarios y que le pagó a cientos de empleados tercerizados para que transcriban fragmentos de las notas de voz

que envían las personas por Messenger. Varios de ellos reconocieron que escucharon todo tipo de contenidos, desde obscenidades hasta cuestiones ilegales y delictivas, pero que no saben cuál es el objetivo. Fue lamentable que Zuckerberg declarara frente al Congreso de los Estados Unidos que esa esa "teoría conspirativa" de que escuchan a través del micrófono de tu celular era una mentira y que no lo hacían.

Los chatbots y el futuro de la atención al cliente por WhatsApp Desde nuestra tarea de monitoreo hemos sido testigos de sendas denuncias en las que constan chats de WhatsApp, como instrumento de prueba, evidenciando el seguimiento que realizaban organismos de seguridad sobre políticos y funcionarios públicos, hasta el supuesto seguimiento a periodistas y operaciones de contrainteligencia.

"Una estafa por WhatsApp promete cerveza gratis para robar información"

Llevamos a cabo un informe sobre la ciberpandemia donde hemos observado una rápida adaptación del cibercriminal para explotar la pandemia. En este sentido, los smartphones son el nuevo blanco masivo para delincuentes, porque nuestra vida en cuarentena pasa por nuestros dispositivos móviles. Los ataques explotaron en la primera mitad de 2020, pasando de 4,000 por semana en enero a más de 250,000 hacia mayo.

La nueva normalidad ha creado desafíos y un mapa de riesgos completamente nuevo, que obliga a que el factor humano sea determinante para soportar la exposición a estos riesgos, concientizando, identificando cada evento y difundir rápidamente los conocimientos, generando capacidad de respuesta.

Debemos ser conscientes de que, desde que nosotros damos los permisos requeridos por la aplicación, se recopilan todos los datos mencionados más arriba que parten de nuestro propio teléfono. Por eso hoy, en el "Gran Hermano Global", podemos decir que espía serán los de antes.

Gabriel Zurdo.

“Existe espionaje en las redes sociales ¿Qué tan seguras son usarlas?”

¿Alguna vez te has preguntado por qué Facebook y empresas similares valen tantos miles de millones?

- ¿Qué están vendiendo cuando son gratis y nadie paga por buscarlos?
- ¿Hablar con sus amigos y enviar todo tipo de cosas en línea sin gastar un centavo?

El dilema es que te lo doy, pero tienes que pagar

¿Cómo? Dándole tu privacidad

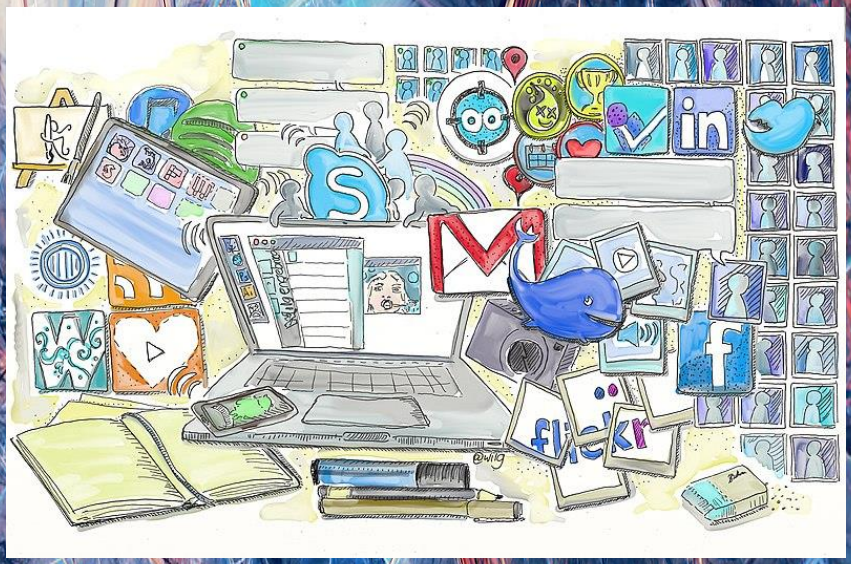
Como la mayoría de las aplicaciones que proporcionan datos de usuario, Instagram analiza nuestro comportamiento en la aplicación en detalle. No se trata solo de “dar like” una publicación o enviar un mensaje directo a

nuestro grupo de amigos, la propia empresa lo especifica en su ficha de política de datos.

El espionaje tecnológico es fácil y Facebook lo hace cada vez que usamos su entorno. Con las llamadas cookies de seguimiento, que se instalan automáticamente en los ordenadores, la red social almacena una gran cantidad de datos sobre el usuario: las páginas que visita, sus consultas de búsqueda, sus gustos.

Términos que acepta al regístrate en una Red social

De acuerdo con los términos que acepta al suscribirse a Facebook y sus redes sociales hermanas, acepta que ellos pueden controlar todos sus mensajes y los archivos almacenados en ellos.



El propietario de la empresa, Mark Zuckerberg creó la red social virtual más popular del mundo, dijo que su empresa era "una residencia de estudiantes bien iluminada" en "donde quiera que vayas" ve con tus amigos".

Lo que es está en duda también es que si cuida tu información y vende lo que haces. Saben mucho de ti gracias a tus actividades online. El arma del espionaje ya no son los micrófonos ni la videovigilancia: son las mencionadas (tracking cookies) las que registran toda tu vida online.

Los algoritmos necesitan una gran cantidad de datos para mejorar sus predicciones.

1. Google los saca del correo, los mapas, el buscador,

2. YouTube el sistema de vídeo entretenimiento y comportamiento

3. Amazon, de la tienda de compras y ventas

4. Facebook y las otras redes sociales, Instagram, WhatsApp algoritmos de fotos, video contendió y mensajes

5 Netflix, de las series y entretenimiento.

6. Uber, de los coches y rutas

7. Spotify, de las listas musicales.

8. Airbnb, de las vacaciones.

9. Tinder, de las citas, encuentros y contenido para adulto.

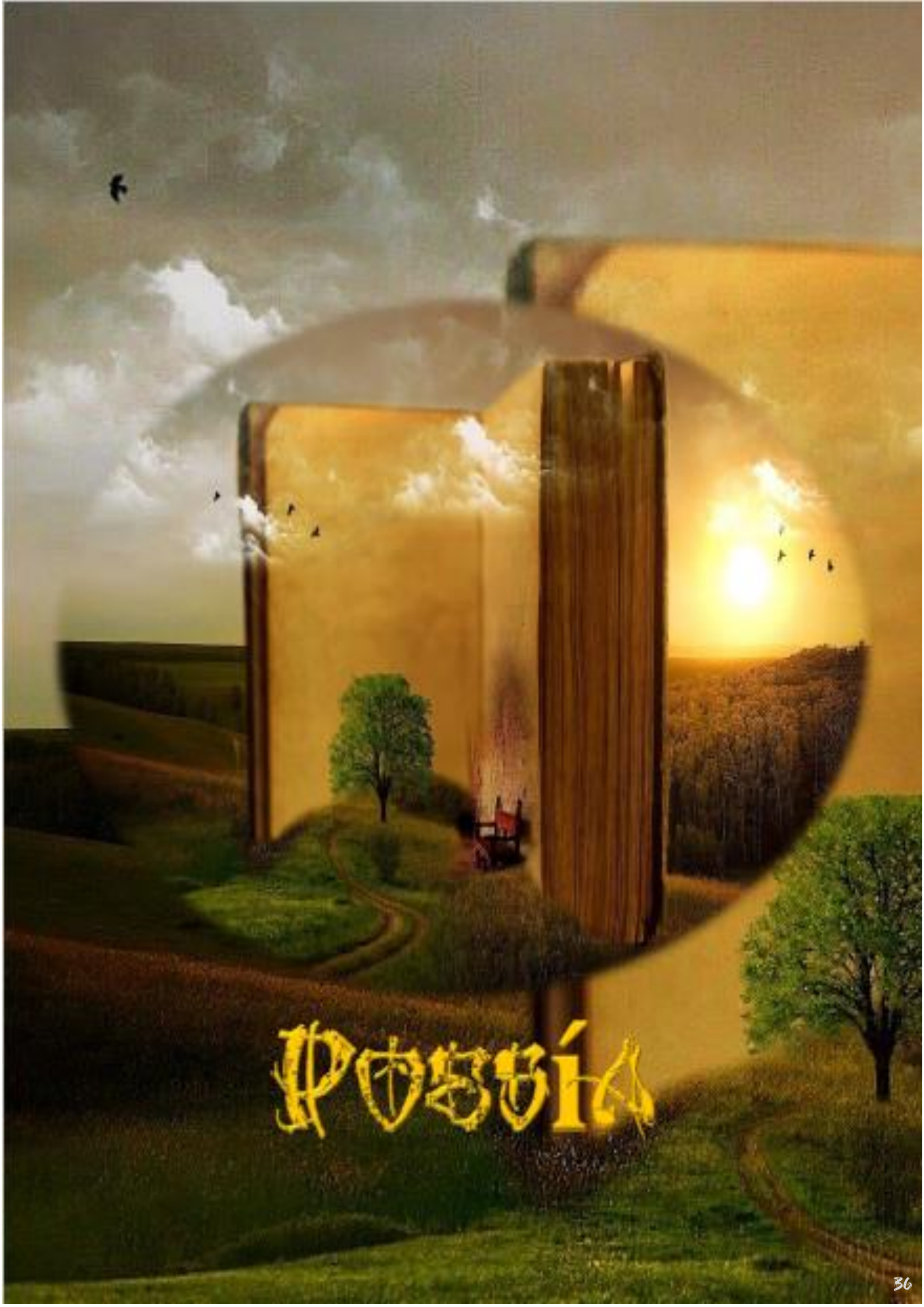
RRSS entiende nuestro uso de aplicaciones / redes sociales:

Los tipos de contenido que consumimos, las funciones que usamos, el tiempo, la frecuencia y la duración de nuestras actividades en la aplicación, si usamos la aplicación para realizar compras u otras transacciones de actividad económica, información de pago (su número de tarjeta de crédito o débito, número de cuenta, factura, información de entrega y contacto ...), tipo de compra, etc.

En Spacioss "El primer coworking para la mujer en México" buscamos brindarte espacios de trabajo cómodos y que se adapten a tus necesidades para acompañarte en el camino a tu inversión o un mayor involucramiento laboral y lograr que estos objetivos sean las bases fundamentales de nuestra sociedad.

Fuente: http://www.spacioss.com.mx//

PJKFRACTALS


Poesía

En el año del miedo...

Nos coseremos los ojos y ataremos con la lengua nuestras manos

Esconderemos los gritos bajo la alfombra y llenaremos los pulmones de humo y agua

Negaremos tres veces que estuvimos aquí sin un motivo y que amamos con todos ellos

Aceptaremos cualquier postura con que nos sodomice el miedo y lameremos sus bordes de titanio oxidado con una súplica húmeda y morada

y a pesar de esto

la muerte seguirá acariciando cada una de las letras de nuestro nombre

mientras bebe la primera gota de sangre que hicimos derramar a nuestra madre

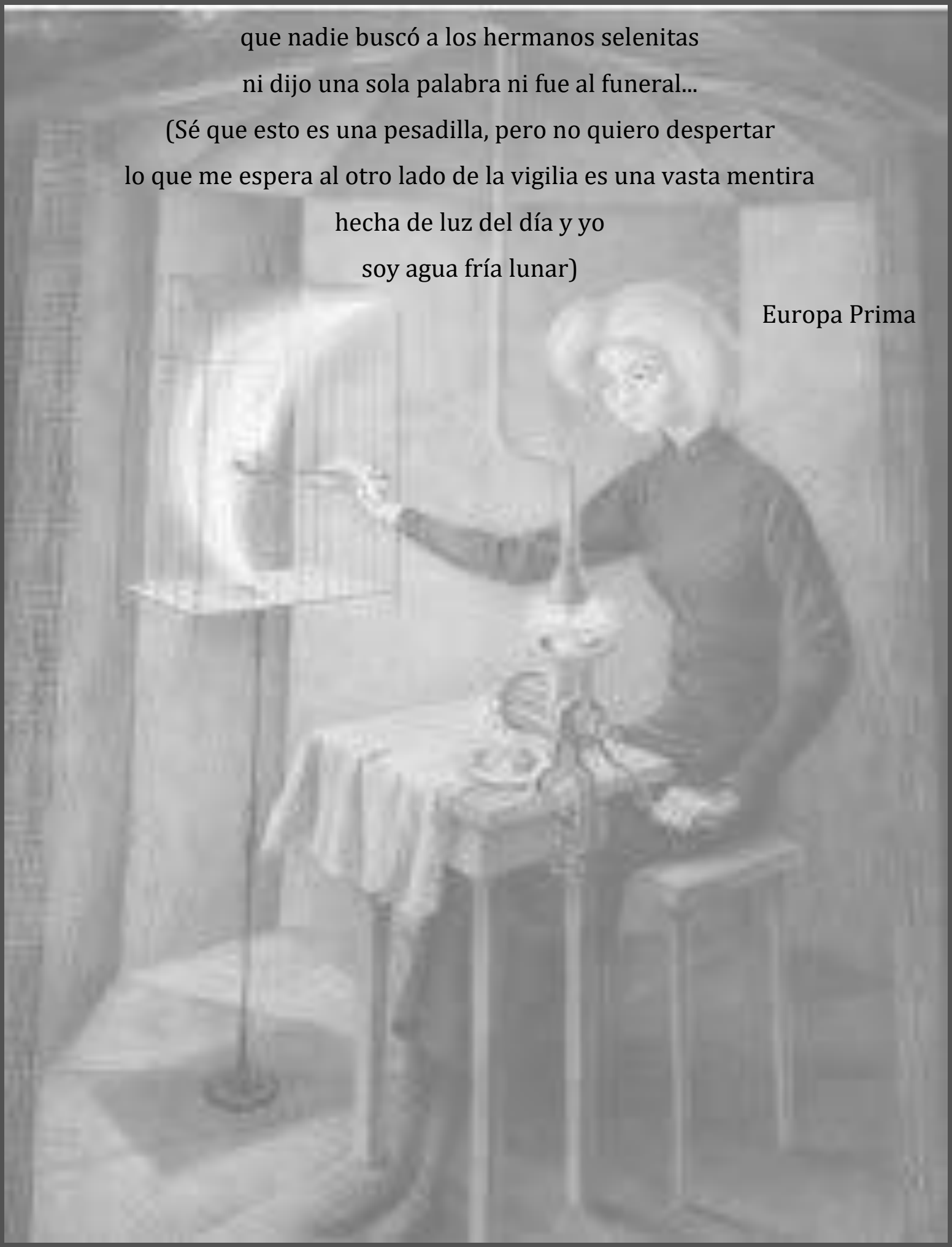
(pero yo llegaré a ella con todas mis escamas y los ojos abiertos

tanta vida no se merece menos)

Europa Prima

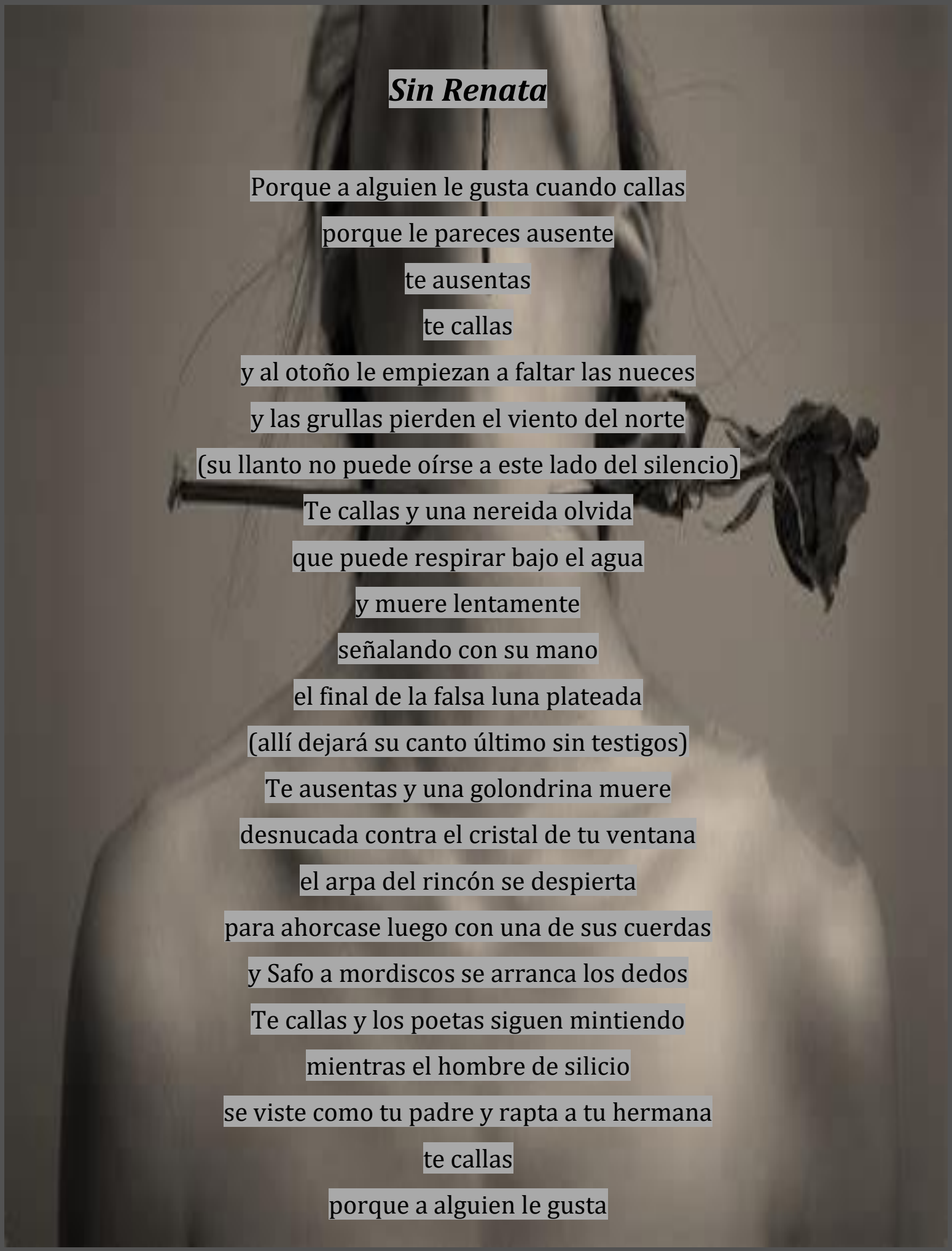
Despertando de/a una pesadilla

Y cuando despertamos
nos habían robado la noche
nos habían robado todas las noches
ya nos habían condenado a la muerte solar
Despertamos y corrimos a tomar al hijo
corrimos a uterizarnos en la madre
corrimos a rescatar al padre y a la abuela
corrimos tanto desesperados por lamer a alguien
que no advertimos las esquirlas de luna
clavadas en nuestros talones
no vimos las estrellas chorreando en las azoteas
Despertarnos tan hambrientos del otro
tan sedientos del camino
tan faltos de aire
tan entumecidas momias de soledad y miedo
que obviamos en la fiesta que nos faltaban los sueños
nos faltaban todos los sueños
y los cometas
y los planetas
nos faltaba hasta el príncipe chiquito
Despertamos tan débiles
a la nueva vigilia química
a la nueva realidad aséptica
a la nueva normalidad sin sonrisas



que nadie buscó a los hermanos selenitas
ni dijo una sola palabra ni fue al funeral...
(Sé que esto es una pesadilla, pero no quiero despertar
lo que me espera al otro lado de la vigilia es una vasta mentira
hecha de luz del día y yo
soy agua fría lunar)

Europa Prima



Sin Renata

Porque a alguien le gusta cuando callas
porque le pareces ausente
te ausentas
te callas
y al otoño le empiezan a faltar las nueces
y las grullas pierden el viento del norte
(su llanto no puede oírse a este lado del silencio)
Te callas y una nereida olvida
que puede respirar bajo el agua
y muere lentamente
señalando con su mano
el final de la falsa luna plateada
(allí dejará su canto último sin testigos)
Te ausentas y una golondrina muere
desnucada contra el cristal de tu ventana
el arpa del rincón se despierta
para ahorcase luego con una de sus cuerdas
y Safo a mordiscos se arranca los dedos
Te callas y los poetas siguen mintiendo
mientras el hombre de silicio
se viste como tu padre y rapta a tu hermana
te callas
porque a alguien le gusta

y se marchita el ramo de soles

y la leche fresca que traía a nuestro encuentro

Te callas y te mueres

Te ausentas

Me matas.

Europa Prima

Imagen de 3CM (Lin Yung Cheng)

Ni siquiera

Puedo nadar y aspirar entre la
ausencia y la soledad, tampoco sé si alguien que habita en mi
me deja navegar en sus recuerdos, ¡Será una oscura
suerte! en la que me siento como espectro que se murió
de vivir esta fría vida.

*

También puede ser que nade y
respire, entre las cenizas de una aurora convertida en
desdicha, cantare sobre o entre el viento para ver si pasa algo o
si alguien se queja, podré ver si alguien me acompaña cantando
alguna canción entre nota y nota, ¡Ni siquiera! se si la dicha
es dicha o desdicha.

*

También puede que si me
desplazo al campo, los dimes y diretes de los sentimientos me
dejarán descansar, puede ser que empiece a cansarme de vivir
esta fría vida, o solo será necesario que repose un poco, y
de una cabezadita, para trans ponerme en situación.

*

Aunque soñando van pasando
mis solicitudes de ocultar las famosas melancolías, dejando
que los recuerdos pasen de largo, entre los sonidos
rumorosos de un río, y que la ligereza, entre en mis sentidos
para fusionarme con mi propio yo.

*

También dejare que un viento

atribulado circule por mis propias emociones, y así saber si yo soy el mismo yo, o un otro yo cambiante y diferente, pero como ¡Ni siquiera! se si voy a estar listo para soñar, así que dejaré todo lo dicho en entredicho.

*

También puede ser que pase
como un fruto maduro, entre nieblas de diversas procedencias, y al mismo tiempo me relajé comiéndome un helado de trufa o pistacho, Igualmente podría soñar, en viajar en una alfombra voladora, acompañado de un alegre y sonriente esqueleto, vestido con una fina corbata y un bonito traje de fiesta.

*

También podría interesarme
atravesar, el herrumbre majestuoso de mi propio cuerpo,
o esperar un tiempo indefinido para ver si mi identidad está formada, conforme a las normas establecidas, bueno tampoco importa mucho, porque ¡Ni siquiera! sabré o sabremos hasta dónde llegaremos.

JOSE

D. R.

El mundo es un matadero

Lleno de malsanos engendros
criminales capitalistas, engordando sus cajas fuertes,
con la complicidad asegurada de los sicarios corruptos de los
políticos, y sus nefastas políticas que se manejan en todo
el planeta.

*

Parasitarias garrapatas que se
agarran con sus asquerosas fauces, y con todas sus fuerzas a
las carnes y las venas de las pobres "ovejas y carneros ",
que les votan en todas sus elecciones, con ese miedo
ancestral a que no les chupen más su pobre sangre, que por
sus venas corren.

*

Mientras siguen engordando en
las sucias granjas, para tener la carne y la sangre suficiente para
que se los lleven al matadero, de la mano de sus propios
matarifes, ¡Los buenos y benevolentes! patricios de las
putas políticas que se usan en este mundo llamado tierra, para
beneficio de sus señores nazionalcapitalistas.

*

Mientras el dolor crece y se
extiende por todo el planeta, con esas tétricas, babosas y
asfixiantes ventosas, clavadas en los pobres cuerpos de los
¡carneros y ovejas !, pero lo que está claro es que los ¡carneros y
ovejas !, no podemos seguir aguantando este podredumbre y
nefasto destino, deshagamos nos de los mataderos y

de nuestros putos sicarios matarifes.

*

Que desgracia de esta ¡ovejuna

miseria !, que desde hace tanto tiempo nos persigue, comiendo las sobras de estos matarifes, sin una porción de dignidad que los dignifique ni mucho ni poco, pero ya lo sabemos ¡ellos son lo que son! ¡los demás carne de matadero y de cañón!

🎸 *JOSE* 🎷

🎶♠🎶 *D. R.*

🎶

¿ESE SENTIMIENTO LLAMADO ODIÓ?

1

Que nos cerca y acecha por todos
los lados, y que algunos se involucran de veras en odiar y
odiar cada vez más, peligrosa pérdida de tiempo que no nos
lleva a ningún lado, pero que
a muchos los hace felices
y quieren odiar más y más.

*

Estercolero para pobres y
despreciables infelices, llenos de sentimientos de arrogante
maldad, que nos persiguen con su locuaz estercolero, que en su
alma transportan, ese inmoral y despreciable veneno llamado
ODIÓ.

*

Extrapolando su veneno, igual
que si fuera una fiesta hacia el amor, y los magníficos y lúdicos
amaneceres que la vida nos trae cada día, todos son sus
enemigos y adversarios si no sienten su manera de vivir y
actuar, no sienten, no tienen virtudes para nada más que darle
de comer al ODIO su porción
de maldad.

*

Que nos deja exhaustos, por
comprender esa primigenia y maldita forma de ser y estar,es un
cansancio milenario que la humanidad lo lleva, como
equipaje desde la primera y eterna confrontación de la misma
humanidad.

*

Porque el ODIO es un sentimiento
contra el cual es difícil de luchar y parlamentar, ya que desde su
primigenia aparición, nos lo han inyectan para controlar y
perseguir a la población, de otros sentimientos, como el
amor, la paz, la alegría, la solidaridad y la deseada igualdad.

*

Que nos sirve para saber cómo
somos en esta estercolera realidad, aunque la buena nueva
es que somos muchos, los que no sentimos ni tenemos esa
necesidad de ODIAR, porque no nos lleva hacia ningún lugar al
que queramos ir, donde esa acosadora idea del odio pueda
existir o estar.

*

Porque queremos que el ODIO
desaparezca y sea exterminado, de nuestras mentes
para siempre jamás, ya que no lo necesitamos en nuestras vidas
y sociedades venideras, porque lo único que queremos es amor,
igualdad, bienestar, cariño y afecto mutuo por y para la
humanidad.

*

El ODIO es una incongruencia
maligna que nos rodea y envenena, servido como plato
entrante para nuestra fugaz convivencia, alterando a muchos
y dejando impávidos a otros, por no tratar de apartarla de esta
conmocionada y disparatada sociedad.

*

Usandola y mostrando la con un
vértigo insondable entre unos y otros como si fuera "algo"
normal, porque queramos o no vivimos odiando nos, por ser

diferentes los unos contra los otros, por el color, la nacionalidad, y el ser de aquí o allá, y pensar que somos mejores que los de otros lugares. o tener ideas, conceptos y religiones diferentes.

*

Incluso por ser más guapos, feos,
tullidos, ser negros blancos o morenos, esto es lo que hace el ODIÓ por la humanidad, y eso no es lo único y más perverso que hace, también nos divide y separa, que es lo que quieren las grandes élites dominantes, que utilizan, gobiernan y corrompen esta maravillosa tierra en la que vivimos.

*

Porque en realidad son estas
élites las que fomentan y trasladan el ODIO a nuestras mentes, para aturdirnos, engañarnos, haciendo que modifiquemos nuestras conductas, para así gobernar, robar y asesinar mejor y más, convirtiendo nuestras mentes en más volubles, obtusas y fáciles de manejar.

JOSE

D. R.

¿Ese sentimiento llamado odió?

2

Delirios de grandeza, embriaguez,
enajenación de los sentidos, que sobre la mente adquieren una
bárbara y siniestra confusión,
en las almas de la humanidad,
presos de esa infame locura que adquieren ciertos miembros
o individuos/as, que se
creen que son los únicos
pertenecientes a ese primigenio territorio, que creen
les pertenece.

*

Desde dónde sacan ese sucio y
bárbaro ODIO por lo diferente,
Creyendo que les van arrebatar
esa condición de predominio natural, que creen que es suyo
y de nadie más, imperando con su adoctrinamiento de odio
y resentimiento hacia los demás, que congelado en
el tiempo sigue perdurando en las mentes de los pueblos y la
humanidad.

*

Como una malsana malformación
en la psiquis, de los que se creen diferentes de todos los
demás, porque eso es lo que el ODIO malsano, produce en
las mentes de los salvadores patrioteros, que se creen con más
derechos que los demás, esas hordas de infelices, cretinos
y estúpidos, troles y bestias peludas, que solo son felices,

atacando, destruyendo, maltratando, envenenando y asesinando al resto de las poblaciones diferentes.

*

Con esos mensajes, que sus señores les dictan en ese ODIO brutal, para regenerar con sus atroces mensajes, a las ¡permisivas, tolerantes y confiadas! sociedades ¿progresistas y democráticas? para ver si entre ellos se matan y destruyen por sí solos, porqué es lo que buscan creen y desean.

*

Esperemos que ellos se maten y destruyan, dejándonos descansar de tanta y tanta misoginia de impurezas patrióticas, porque no se fatigan de declarar, ¡Que los de fuera nos vienen a sacar los trabajos! ¡que vienen a infectar nuestras costumbres europeas !, ¡y a robar todo lo que puedan y más !, y para violar y pervertir a "nuestras" mujeres.

*

Pero la verdad es que son muy poco creativos que dan ganas de llorar, de tanta ignorancia, ceguera, y malsana verdad que dan pena, ¡esperemos que ese ODIO ancestral se los lleven a algún país de nunca jamás!, porque dan tanta lástima y asco, pero sin dejar de pensar que su peligrosidad, de alguna manera nos pueda alcanzar y destruir sin más.

*

Porque el ODIO es la más cruel

aberración del ser humano, ya que no es eficaz, ni noble, ni justo, ni artístico, ni considerado, ni sentimental ni nada parecido a un bienestar convivencial, es pena, furor sin control, rabioso, maligno, tenaz y muy muy brutal, por eso tenemos que apartar lo de la vida y la convivencia social, ya que todo lo que toque lo destruirá.

*

El ODIO es la perversión más feroz y atroz que camina y susurra en las mentes débiles y fuertes, de la perdida y trastocada humanidad, humanidad alterada, confusa, y sin causas loables por las que vivir, luchar o soñar, y es ahí donde el silencioso, oscuro, depravado y brumoso ODIO actúa.

*

Destino que nos depara esta vida vanidosa, infeliz y defectuosa, en la que tenemos que respirar, abrazar y caminar, hacia ese destino varado en la iniquidad perversa, y de la más pura ambición asesina e inmoral, con el ODIO inyectado en la mente de la humanidad, humanidad necesitada, supeditada, alterada, humillada e infelizmente engañada por la sociedad democrática.

JOSE

D. R.

Qué sembraremos mañana

Bestias ululantes que solo
responden solo y solo, a sus propios instintos primarios y asesinos, esto es lo que dejaremos a nuestras venideras generaciones, nefasto destino de este tiempo de pura y dura estupefacción.

*

Bestias de una sociedad imbuida
en una carrera infernal, para la acumulación de bienes sin más ni más, porque las esencias naturales de la humanidad han cambiado, de manera turbulenta y miserablemente irracional.

*

En ese olvido incesante de
ciertos valores, que en nuestras conciencias podrían existir, pero olvidados en la carrera egoísta del individualismo social, de tener más y más sin ninguna necesidad, solo la indecencia de acumular bienes, solo por la pura y nefasta ambición inmoral.

*

Olvido truculento de la propia
sencillez, amor, sentimiento, tolerancia y convivencia solidaria, y eso es lo que no les dejaremos a nuestras venideras generaciones, solo les quedaran gritos, disturbios, asesinatos, guerras, y un ulular enfebrecido saliendo de las desgarradas gargantas de la sociedad venidera.

*

Bajo esta salvaje y opresiva
degeneración, por las bestias de la cruenta demolición social,
entre cuerpos amanecidos tirados en las aceras, bancos de
solitarios y nocturnos jardines, con portales y cabinas bancarias,
llenas de cuerpos iracundos
y cargados de desolación social.

*

Entre una devastación de febril y
desamparada tristeza, en esa impiedad espantosa y animalesca
con sus miradas nubladas de lágrimas, por el miedo de la
propia destrucción personal de su humanidad, esto es lo que
les dejaremos a las futuribles generaciones venideras.

*

Armas, bombas y gritos de
agónicos horrores, y silencios de desolación social, mientras la
bestia parda se ríe y regodea, por este cataclismo que han
creado, para su insatisfecha
y egoísta moral, comprobada
mente salvaje y criminal.

*

Son las bestias pardas de todos
los cataclismos sufridos por la humanidad, quieren un mundo
para su dominio egoístamente totalitario y personal, su mundo
de ambiciones putrefactas, y eso es lo que les quedará para las
generaciones futuras, muerte, guerras, destrucción y explotación
social.

*

Mientras como bestias que son
ululan de satisfacción, regodeo, y pura y dura alegría, para seguir

con determinación la cosecha, de seres humanos para la

sumisión, esclavismo

y explotación, tanto social como

laboral, digamos les a estés infraseres, que mientras los

Anarquistas estemos en pie, la lucha social revolucionaria, jamás

se terminará ni extinguirá.

JOSE

D. R.

“Fábulas Anarquistas para Niños”

10. Lo que puede ser y lo que debe ser.

Un día muy temprano los ratoncitos de campo estaban en clase, la maestra cigüeña anunció que saldría un momento del aula y que "nadie" quedaría a cargo, en cuanto salió, todos los ratoncitos se levantaron de sus lugares a jugar y a causar desorden, sin darse cuenta que la maestra se había escondido y apareciendo por sorpresa les asustó, todos sorprendidos regresaron inmediatamente a sus lugares esperando un regaño, sin embargo la maestra era buena y con una sonrisa les dijo "esto es anarquía!", los niños no parecían entender la palabra, por lo que la maestra continuó: "anarquía es desorden porque nadie manda". Varios años después los ratoncitos convertidos en jóvenes listos para graduarse recibieron la visita en su aula de la ya anciana maestra cigüeña, los jóvenes ratones le propusieron salir a comer, por lo que todos platicaron que comerían, proponían dónde lo comerían, debatían cómo y acordarían cuando, una vez organizados la maestra les dijo, "Todos usando su raciocinio se pusieron de acuerdo, respetándose, sin que nadie les mandara, esto también es anarquía, anarquía también es orden cuando nadie manda". Por eso recuerden que el futuro del mundo no dependerá de lo que pueda ser sino de lo que ustedes se pongan de acuerdo por él.

Todo tiene muchos rostros y todo puede resultar en muchas formas, si no deseas que alguien lo decida por ti, tú tienes que ir y luchar por ello.

11. Necesitaba de ellos

Un día en el bosque los cerdos preguntaron al rey lobo ¿por qué no nos dejas habitar algunos de los prados vecinos sin vegetación? a lo que el rey les contestó “Si todos intentaran abarcar todas las tierras las destruirían”. El jóven líder de los cerdos le preguntó al rey ¿cómo sería posible si nunca nos has dejado ir? Pero el rey lobo con un ladrido ordenó nunca más cuestionarlo o sufrirían el castigo.

Con el tiempo las tierras de los cerdos se secaron y se quedaron sin alimento, la desesperación fue tal que sin esperar el permiso del rey, habitaron los prados vecinos, y cuando comenzaron a excavarlo sin darse cuenta prepararon la tierra para que nuevas plantas crecieran, la región se volvió frondosa y llena de vida, descubrieron que necesitaba de ellos, tanto como ellos necesitaban esa tierra, su emoción fue tal que con valor expulsaron al rey lobo junto con su séquito que solo utilizaba esas tierras para descansar.

Prometieron proteger a todos los que necesitaban del reino y nunca más a los que pretendieran reinar sobre ellos.

Descolonizar es una tarea tanto para las mentes como para las tierras.

12. Competir o compartir

Un día llegó al pueblo de ciertos grillitos un famoso profesor polilla, les comentó que él compartía la forma en que los grillitos trabajaban colaborando, sin embargo su método no era dar clases en una de las 3 escuelas de la comunidad de grillitos, sino en un lugar privado, y que para asistir los grillitos tenían que darle como paga una parte de la cosecha, los grillitos no estuvieron de acuerdo, le dijeron al profesor polilla que para que el pueblo continuara trabajando en igualdad, todos deben tener las mismas oportunidades para aprender, le recordaron también que si un grillito se queda atrás, todos se quedan atrás y le propusieron una cantidad de la cosecha pero a cambio de enseñar en las tres escuelas por igual.

El profesor polilla aceptó, el trabajo fue duro y no fue fácil, pero la educación de las 3 escuelas mejoró y los grillitos lograron producir mucho más alimentos para el invierno, se logró pagar al profesor polilla más de lo que se había acordado, celebraron la cosecha manteniéndose juntos ahora con la compañía del nuevo profesor que se convenció de que compartiendo todos ganan más que compitiendo.

En una civilización, no sobreviven los fuertes sino los que se unen para resolver sus necesidades.

Gupees Guatemala

@keonivgn

¿Cuáles son algunos tipos de activismo por la liberación animal?

Si respetas y/o amas a lxs animales de otras especies tanto como nosotrxs, seguramente la idea de hacer activismo ha cruzado por tu mente.

Es común relacionar al activismo con acciones determinantes como: boicotear a alguna corporación especista, rescatar animales de laboratorios o, incluso, realizar vigilias. O ¿has visto a veganxs abogar en las calles por el fin de la explotación usando máscaras o body paint?

La verdad es que en el espectro del activismo no existe blanco o negro, sino toda una gama de grises y niveles de acciones que nos permiten luchar también, desde nuestras trincheras personales y lo que nos gusta hacer, por aquello en lo que más creemos: que todxs somos iguales y merecemos respeto.

No todos los tipos de activismo requieren una participación activa o desenvuelta, de hecho, podemos encontrar opciones para personalidades introvertidas tanto como extrovertidas.

Estos son algunos de los distintos tipos de activismo que existen:

Acción Directa

Este tipo de activismo se lleva a cabo en espacios donde existe explotación animal, como en granjas, acuarios, mataderos, parques de "diversiones", laboratorios y otros lugares en los que individuxs de diversas especies animales son forzadxs a vivir en cautiverio y a soportar diversas situaciones violentas.

Las acciones llevadas a cabo en estos espacios buscan irrumpir en los actos de explotación para detenerla, momentánea o permanentemente. También se llama acción directa a la liberación animal o rescates, que significa un cambio inmediato en la vida de individuxs de otras especies animales.

Campañas contra la explotación animal

Este activismo, como su nombre lo indica, invita a tomar una postura enérgica para causar un impacto en la industria y/o lxs individuxs que explotan animales.

Generalmente, se llevan a cabo a través de eventos mediáticos para causar eco y visibilidad, ya sea a nivel nacional o internacional. Se busca el sabotaje a las industrias explotadoras, desde la perspectiva comunicacional, ética y política. Dado que, muchas acciones en las que se explota animales son legales, debemos recordar que luchar contra ellas implica no sólo una lucha desde lo legislativo y lo jurídico, sino también contra el sistema opresor en el caso de las acciones explicativas que sí son legales.

Divulgación a pie de calle

Ésta va desde la entrega de panfletos, folletos o estampas hasta realizar performances o intervenciones con cientos de personas. Esta acción tiene como fin difundir información de primera mano y establecer un diálogo saludable con lxs interesadxs. Puede hacerse de manera individual o colectiva.

Voluntariado

Sin duda, una de las actividades más loables que existen en el mundo del activismo. Existen voluntariados que piden a lxs activistas apoyar directamente en santuarios de animales, creación

de contenidos, desarrollo de actividades creativas y comunicativas, soporte técnico a colectivos, apoyo a activistas, entre muchas otras opciones más. La experiencia, aparte de ser de gran ayuda para lxs animales rescatados y otrxs activistas, ayuda a fortalecer la cadena de creencias y valores de lxs voluntarixs.

Educación y divulgación física y online

Quizá una de las formas de activismo más importantes, especialmente hoy en día que la tecnología y las redes nos permiten alcanzar a grupos inmensos de individuxs a la vez.

La investigación y creación de contenido es ideal para un tipo de personalidad introvertida o reservada, ya que no es necesario tomar acción directamente en las calles o hablando en público (al menos que sea a través de programas o transmisiones donde elijas mostrar panelistas, ofrezcas una conferencia o compartas un conversatorio). Puede hacerse desde el área de experiencia de lxs involucradxs (periodismo, diseño gráfico, marketing, etc.), por ejemplo, si eres alguien con interés en la literatura, puedes crear una obra que busque concientizar a lxs lectores; si te dedicas a la docencia, quizá sea buena idea dar un taller o conferencia en alguna escuela; si te apasiona la creación de contenido, ¿por qué no abrir un blog o un canal de YouTube para difundir todo tu conocimiento acerca del veganismo y la lucha por la liberación animal?

El activismo mediante la educación busca cambiar a la sociedad opresora y consumista de raíz, impactando al público para apostar por un futuro diferente.

Por último, y como mencionamos al principio de esta nota, estas son únicamente algunas formas de hacer activismo. Cada vez podemos encontrar más y más opciones, así como inventar nuevas ideas para difundir el mensaje antiespecista.

Recuerda que el veganismo es sólo el primer paso en la lucha por la liberación animal, el siguiente es el activismo.

Activismo por Brigada Animal México

Recetas Vegetarianas

Ceviche de soya

Ingredientes, para 8 personas

- Soya texturizada - 250 gramos
- Pepinos - 2 piezas pequeñas
- Jitomate - 1/2 kilo
- Cebolla - 1/2 pieza
- Cilantro - 10 ramas
- Chiles jalapeños - 3 piezas
- Limones - 1/2 kilo
- Orégano seco - 1 cucharadita
- Sal - al gusto
- Aguacate - 2 piezas
- Tostadas de maíz o galletas saladas - al gusto

Método de preparación

1. Ponemos la soya en una olla con suficiente agua. Dejamos cocinar a fuego alto y dejamos hervir por 3 minutos.
2. Transcurrido ese tiempo, escurrimos y enjuagamos con suficiente agua limpia. Reservamos mientras se enfría.
3. Pelamos el pepino y lo picamos. También cortamos finamente el jitomate, la cebolla, el cilantro y los chiles.
4. Exprimimos el limón y reservamos el jugo.
5. En un tazón grande mezclamos la soya con el pepino, la cebolla, el jitomate, el chile y el cilantro. Revolvemos todo muy bien al mismo tiempo que el vamos añadiendo el jugo de los limones. Rectificamos la sazón con sal y orégano.
6. Dejamos reposar nuestro ceviche por 30 minutos.
7. Servimos con rebanadas o cubitos de aguacate y con tostadas o galletas saladas.

Pozole Vegetariano

Ingredientes, Porciones: 2 litros

- 10 tazas de agua
- 1 caja de champiñones blancos 225 gr (o puedes usar setas)
- ¼ cebolla blanca
- 3 chiles guajillo secos sin semillas
- 1 chile ancho sin semillas
- ½ cucharada comino en polvo
- 2 dientes de ajo
- Sal y pimienta al gusto
- 400 gr maíz pozolero precocido
- Rábano lechuga, orégano, chile y limones al gusto
- Tostadas tortillas o pan, para servir

Método de preparación

1. Lava muy bien el maíz pozolero hasta que el agua salga de color transparente. Cocina en abundante agua hasta que el maíz reviente y esté suave, unos 50 a 70 minutos. Cuela y reserva.
2. Hierve 2 tazas de agua en una olla. Agrega los chiles (sin rabo y semillas) y cocina unos 5 minutos. Deja reposar unos 10 minutos y licua todo el contenido de la olla con la cebolla, ajo, comino, sal y pimienta.
3. Coloca 8 tazas de agua (2 litros) en una olla grande. Agrega la mezcla de la licuadora y el maíz cocido. Lleva a ebullición y cocina tapado a fuego medio - bajo por 20 minutos.
4. Limpia los champiñones con una toallita o papel de cocina y rebana. Agrega a la olla, mezcla y cocina 5 minutos o hasta suaves.
5. Rectifica el sabor y sazona al gusto si le llega a falta sal

TOSTADAS TINGA DE ZANAHORIA

Ingredientes

- 5 jitomates, para la salsa
- 1 cucharada de chile chipotle, para la salsa
- 1 diente de ajo, para la salsa
- 1/8 cebollas, para la salsa
- 1/4 tazas de agua, para la salsa
- 2 cucharadas de aceite
- 1 cebolla, cortada en tiritas
- 6 zanahorias, rallada
- 1 pizca de sal
- 1 pizca de pimienta
- 1 taza de almendra, remojadas, para el puré
- 3/4 tazas de agua, para el puré
- 1 pizca de sal, para el puré
- 1 pizca de pimienta, para el puré
- 10 tostadas
- 1 taza de lechuga, Picada, para acompañar
- 1/4 cebollas moradas, En rodajas delgadas, para decorar
- 1 aguacate, para decorar

Método de preparación

1. Licúa el jitomate, el chile chipotle, el ajo, la cebolla y el agua. Reserva.
2. En una cacerola a fuego medio calienta el aceite, agrega la cebolla fileteada y cocina 5 minutos o hasta que esté transparente. Agrega la zanahoria y cocina un minuto.
3. Vierte la salsa, deja que suelte el hervor y cocina 15 minutos. Sazonar con sal y pimienta.
4. Para el puré, en un procesador de alimentos procesa las almendras y el agua, sazonar con sal y pimienta.
5. Arma las tostadas untando un poco de puré de almendras, tinga, lechuga, cebolla morada y aguacate. Acompaña con salsa.

“Textos
Libres”

“Letras de José Caballero”

“Hay asuntos que no son cuestión de ocurrente literatura, sino de solidos principios”.

Y cuando leo esa frase “la imaginación al poder”, nada tan contrapuesto, y me hace pensar sobre esos que han puesto su imaginación al servicio del libro blanco de los poderosos para mejorar este sistema fallido.

Prefieren:

- Vender su alma a las innovaciones políticas y del capitalismo para asegurarse que el fuego inquisidor de sus amigos les caliente el plato de lentejas que comparte con las elites “intelectuales” dominantes y que sostienen la aberración autoritaria contra esas “masas” populares consideradas ignorantes.

- O incapaces de valerse por sí mismas

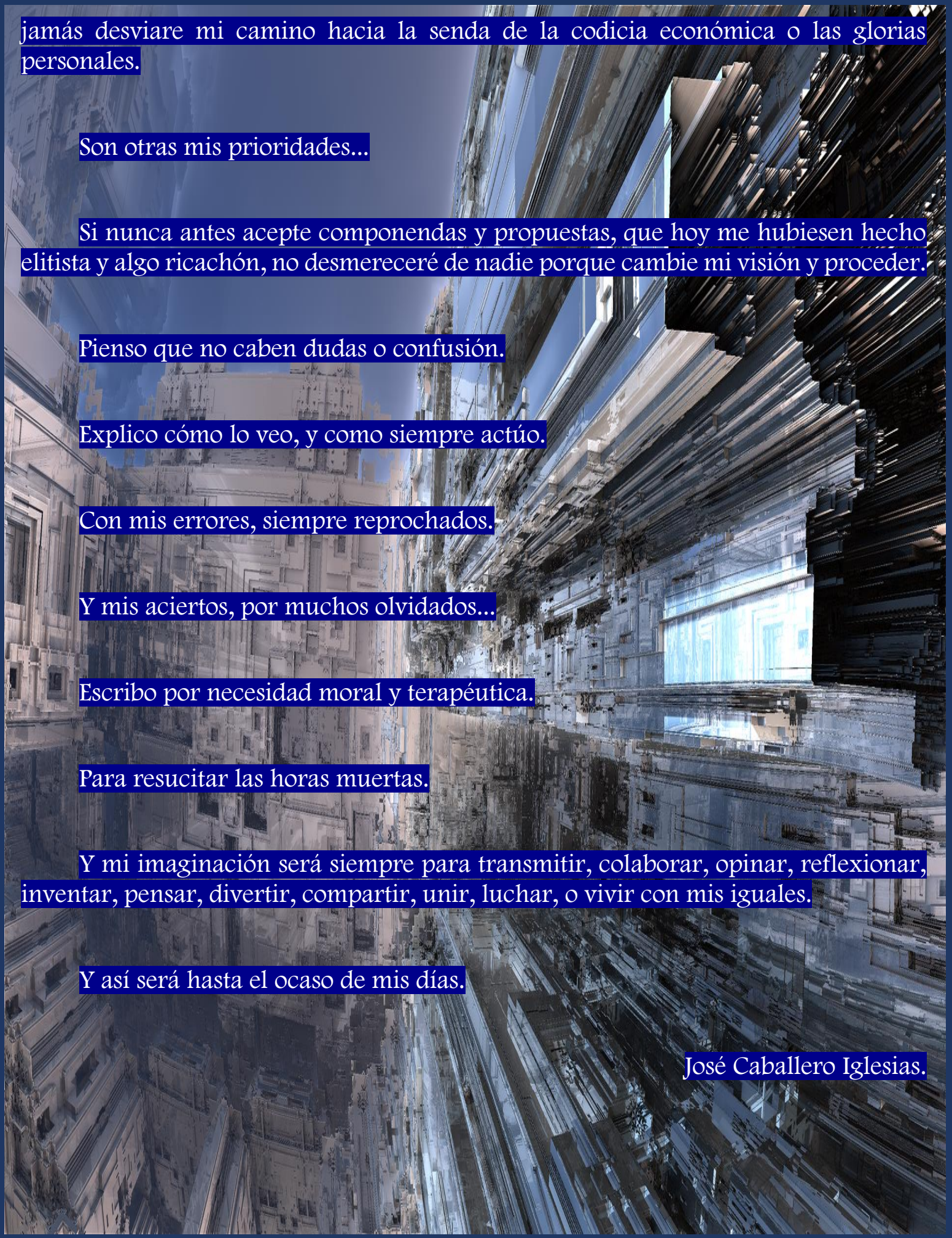
Que necesitan de una vanguardia dirigente que les guíe y tutele como si fuésemos, “las masas”, individuos carentes de personalidad, y prácticamente estúpidos...

Ante este despropósito, tan viejo como la política y la dominación del hombre por el hombre, yo vindico la idiosincrasia de cada individuo y propongo:

" LA IMAGINACIÓN CONTRA EL PODER" ...

Imaginación contra toda imposición autoritaria, y por la sublevación intelectual y mental como arma de liberación contra la barbarie de los entes dominantes y los personajes que están subyugados a ellos.

Dicho esto, es por lo que a mí respecta, que, a estas alturas de mi azarosa vida, no voy a renegar de mi conducta, que, salvo porque aún se hace más necesario, ahora,



jamás desviare mi camino hacia la senda de la codicia económica o las glorias personales.

Son otras mis prioridades...

Si nunca antes acepte componendas y propuestas, que hoy me hubiesen hecho elitista y algo ricachón, no desmereceré de nadie porque cambie mi visión y proceder.

Pienso que no caben dudas o confusión.

Explico cómo lo veo, y como siempre actúo.

Con mis errores, siempre reprochados.

Y mis aciertos, por muchos olvidados...

Escribo por necesidad moral y terapéutica.

Para resucitar las horas muertas.

Y mi imaginación será siempre para transmitir, colaborar, opinar, reflexionar, inventar, pensar, divertir, compartir, unir, luchar, o vivir con mis iguales.

Y así será hasta el ocaso de mis días.

José Caballero Iglesias.

"Nacimos libres, y aprendimos a hablar"

Nadie puede, ni con leyes, o la fuerza, silenciar esta cualidad natural del ser humano...

Es como impedirnos pensar, o andar.

Que nuestro aprendizaje no es fácil, y no debemos consentir represión ni silencio...

Si nos impiden hablar y expresar nuestras ideas y sentimientos.

Relacionarnos con nuestros iguales. Andar, o comer, porque nos roben los recursos que la Tierra dispone para todos.

Si despojan de nuestro ser, la esencia que nos hace únicos en esta existencia.

Si aceptamos esta invasión y agresión a nuestro espíritu libre.

No es renuncia a un derecho, es privarnos de una necesidad biológica y de identidad como personas...

Todos estos códigos que imponen para cumplir, nos esclavizan y constriñen a la categoría de cualquier especie, pero no seremos human@s...

José Caballero Iglesias.

"El nuevo anarquismo en México. Redes, discursos, representaciones y estrategias comunicativas"

Las transformaciones globales experimentadas durante las últimas décadas en los ámbitos económico, político, cultural y tecnológico han conllevado al surgimiento de nuevos conflictos sociales. La revolución informática y en las telecomunicaciones ha abierto un nuevo campo de disputa. Los medios digitales interactivos van transformando todos y cada uno de los ámbitos de la vida de la sociedad contemporánea. Ningún aspecto de la realidad social queda fuera de la posibilidad de su "publicación". Desde los secretos de Estado hasta la vida íntima de las personas pueden ser objeto de discusión pública. Es evidente que la política y la comunicación están totalmente interrelacionados en la sociedad mundial contemporánea. Según Castells, los medios de información electrónicos, en los que incluye la radio, la televisión, el periódico y la internet, se han convertido en el "espacio privilegiado de la política [...] fuera de su esfera sólo hay marginalidad política [...] la lógica y la organización de los medios electrónicos encuadra y estructura la política".

Frente a la marginalidad política impuesta por la lógica mercantil y legitimadora de los poderes establecidos propia de los medios masivos de información, los movimientos sociales del nuevo siglo han hecho uso de las herramientas de la cibernética y la informática para el desarrollo de sus "repertorios de contienda". Como diversas investigaciones han señalado, primero con el neo-zapatismo mexicano y luego en las manifestaciones contra la globalización neoliberal, el uso del internet fue de gran relevancia para la convocatoria y coordinación de las acciones masivas globales. La digitalización, la interactividad instantánea, las formaciones de redes y la hipertextualidad,

configuran un nuevo "entorno mediático" que ha hecho posible que redes de activistas conectados irrumpan en la escena mediática y trastoquen la hegemonía política de los grupos dominantes; todo lo cual ha sido objeto de importantes investigaciones en México y el mundo. En este nuevo entorno o espacio social en disputa, la "programación" y "enlace" o "conexión" se vuelven problemas estratégicos no sólo para los grupos dominantes, sino también para los que resisten. Según Castells, "la resistencia al poder programado en las redes también se lleva a cabo por y mediante redes".

Según el mismo autor, los movimientos sociales de la era del internet heredan las aspiraciones de los movimientos sociales de los 60's y 70's que reconocían como valores irrenunciables de la modernidad la individuación, entendida como la tendencia a reconocer los proyectos del individuo como "principio esencial que orienta su comportamiento" y la autonomía, que se refiere a:

> … la capacidad de un actor para convertirse en sujeto definiendo su acción alrededor de proyectos construidos al margen de las instituciones de la sociedad, de acuerdo con los valores e intereses del actor social. La transición de individuación a autonomía se opera mediante la conexión en red, que permite a los actores individuales construir su autonomía con personas de ideas parecidas en las redes que elijan. Sostengo que Internet proporciona la plataforma de comunicación organizativa para traducir la cultura de la libertad en la práctica de la autonomía.

Como se alcanza a observar, Castells reconoce como práctica social vigente en los movimientos sociales actuales la "utopía anarquista de la autogestión en red". Por supuesto, para los participantes en dichos movimientos sociales la práctica social de la autonomía y la "autocomunicación" en red no es algo que resuelva todos los problemas políticos y de organización. Además, desde mi perspectiva, el teórico de la sociedad de la información no abunda lo suficiente los múltiples usos de las tecnologías de la información, lo que De Certeau denomina las "maneras de hacer" a través de las cuales los "usuarios se reapropian del espacio organizado por los técnicos de la producción

sociocultural", lo que permitiría observar que los activistas no solo deliberan, coordinan, deciden acciones, también juegan, ligan o investigan. El entusiasmo por las redes socio-digitales por parte de los activistas es que, sin dejar de ser una infraestructura técnica de comunicación, la red es también una forma laxa de organización y un ideal normativo propio de la tradición anarquista que rechaza la jerarquía centralizada y anhela la horizontalidad. Lo que parece un hecho incuestionable es la imposibilidad de comprender los movimientos sociales actuales sin atender a sus procesos de articulación en redes socio-digitales.

Como diversos medios informativos nacionales y mundiales registraron entre 1999 y 2004, en ciudades como Seattle, Quebec, Washington, Génova, Niza, Cancún, Monterrey, Guadalajara, entre otras, que fueron sedes de cumbres políticas y financieras, fue evidente que un importante contingente de anarquistas nutría las manifestaciones de descontento. Una revisión hemerográfica pormenorizada de tales eventos, nos podría mostrar cómo los activistas anarquistas, ácratas o libertarios han tenido un mayor protagonismo en las actuales luchas globales contra el capitalismo que los tradicionales militantes de base socialistas o comunistas.

¿A qué se debe esta diferencia? Luego de alrededor de seis décadas de hegemonía marxista- leninista en los movimientos anti-sistémicos (Arrighi, Hopkins y Wallerstein, 1999), el nuevo protagonismo mundial del anarquismo ha resultado sumamente llamativo tanto en la prensa como en algunos sectores de la academia.

Por otro lado, la representación mediática dominante del activismo anarquista como un movimiento violento, irracional, delincuencial, agresivo, sucio y feo, no coincide con la auto- representación o significación social imaginaria que los anarquistas comparten como propia. El significado que atribuyen los discursos dominantes tiene muy poco que ver con el significado que para los propios activistas tienen sus acciones. El activismo anarquista, más allá de la violencia visibilizada por los medios dominantes, logra lo que Tarrow reconoce como propio de las acciones colectivas de los movimientos sociales:

"desafían a sus oponentes, despiertan solidaridad y cobran significado en el seno de determinados grupos de población, situaciones y culturas políticas".

Es el significado que para los propios anarquistas tienes sus acciones y estilo de vida, lo que es necesario problematizar y explicar. En ese sentido, en esta investigación pretendemos profundizar sobre los modos específicos de apropiación y reinvención del anarquismo en México; su articulación en forma de red a nivel nacional e internacional; el lugar de la creatividad y la "política prefigurativa"; las discusiones sobre la acción directa y la violencia; los nuevos referentes teóricos; las artes del hacer y el decir anarquista, etcétera.

Antecedentes y estado de la cuestión

En México, luego de la desaparición del Partido Liberal Mexicano (PLM) en los 20's y de la derrota del anarco-sindicalismo (articulado en el Centro Sindicalista Libertario) de la Confederación General de Trabajadores (CGT) ante el arrastre del corporativismo progubernamental a principios de los 30's, el movimiento obrero anarquista mexicano prácticamente desapareció de la escena política nacional. Entre 1930 y 1946, Jacinto Huitrón, uno de los viejos militantes fundadores de la Casa del Obrero Mundial, dirigió la Federación Anarquista de México (FAM), única sobreviviente anarco-sindicalista de la CGT. Su periódico Regeneración (segunda época), publicado durante décadas como semanario y luego bimensualmente, dependía de contribuciones económicas individuales para subsistir; su circulación limitada, así como su posición contraria a la colaboración con las centrales obreras gobiernistas, le impidieron tener influencia destacada en el movimiento obrero. Grupos pequeños como el Grupo Cultural Ricardo Flores Magón y periódicos como Tribuna Obrera y El Tornillo, lograron sobrevivir hasta fines de la década de 1950, pero su impacto durante ese periodo tampoco fue muy significativo.

Algunos libertarios se agruparon alrededor del anarquista exiliado catalán Enrique Mestre Ventura. Este grupo, además de impulsar la Editorial Minerva, la cual funcionó hasta 1946, editaron el periódico mensual Tierra y Libertad que

apareció de 1944 a 1973, con alrededor de 336 colaboradores. Ese mismo grupo fundó en 1980 la Biblioteca Social Reconstruir, aun hoy activa. A fines de los 70's, en el ámbito universitario, estudiantes como Héctor Subirats y José Luis Rivas, entre otros, editaban la revista Caos, que publicaba textos anarquistas, surrealistas o ensayos sobre el concepto de autonomía de Castoriadis. En la marcha conmemorativa a 10 años de la masacre del 2 de octubre, varios grupos de orientación anarquista se hicieron presentes, entre ellos: Academia Negra, la Rosa Negra, la Coordinadora de Estudiantes Libertarios, Regeneración sexta época, la Brigada Praxedis G. Guerrero. En la década de los 80's, con la introducción y difusión del punk, surgieron nuevas formas de expresión y articulación entre jóvenes suburbanos de la metrópoli defeña a través de la edición y distribución de fanzines (por ejemplo: Falzo Magazine, Furia y mensaje, Brigada Subversiva, Testimonio punk, Feos y curiosos, etc.), la conformación de bandas de punk rock y la participación política en diversos espacios de lucha popular.

El mismo Gaytán realizó una investigación histórica y etnográfica que le permitió reconstruir la trayectoria de algunos colectivos libertarios en la ciudad de México, entre 1968 y 1991, y en la ciudad de Querétaro, entre 1985 y 2010. Gaytán se basa en dos conceptos fundamentales de Castoriadis: autonomía y significaciones sociales imaginarias. Según Gaytán, lo que define al anarquismo es la autonomía, entendida como principio rector y objetivo de la praxis política ácrata. De este modo, la práctica de los colectivos que analiza sería una práctica "prefigurativa" de la sociedad emancipada. Por otro lado, concibe al colectivo libertario como "dispositivo comunicacional" que busca y ensaya sus propios modos y medios de comunicación hacia adentro y hacia afuera como parte insoslayable de su identidad y proyecto de lucha. Son sumamente ricos los anexos de su tesis doctoral en los que clasifica los espacios culturales de encuentro y organización de los colectivos en ambas ciudades. Sin embargo, me parece que su metodología de investigación cualitativa basada casi exclusivamente en las

entrevistas y en la reconstrucción de las historias de vida de algunos participantes, le impide observar la dinámica cotidiana de la sociabilidad política de los mismos colectivos investigados.

Por su parte, Carlos Illades realizó una reconstrucción cronológica de las protestas y sabotajes realizados por neoanarquistas en el mundo desde 1980 hasta 2013. El historiador mexicano dirige su atención principalmente a las movilizaciones protagonizadas por el "black bloc" y los grupos insurreccionalistas en Alemania, Estados Unidos, Grecia, Italia, Cataluña, Egipto, Chile, Brasil y México. Para el caso de México, Illades maneja la hipótesis de la radicalización de los jóvenes anarquistas mexicanos a lo largo de una serie de luchas estudiantiles y populares que incluirían la huelga del Consejo General de Huelga de la UNAM (1999-2000), la represión a la APPO en Oaxaca (2006), el movimiento #YoSoy132 (2012), y las ocupaciones temporales de edificios de instituciones de educación superior (UNAM, UAM, UACM) por parte de "encapuchados" en 2013.

Aunque la reconstrucción histórica que realiza a partir de registros periodísticos y de consultas a páginas web de colectivos ácratas es de gran utilidad para reconocer ciertas dinámicas de la protesta social anarquista en México, la mirada puramente historiográfica de Illades, así como cierta perspectiva teórica influida por los juicios de Žižek contra "un espíritu de revuelta sin revolución" propio de los grupos insurreccionalistas, imprimen un sesgo teleológico a su interpretación sobre el movimiento anarquista en México y el mundo. A pesar de ello, coincido con Illades cuando afirma que "el anarquismo nunca desapareció como ideología política, además de avenirse fácilmente con un ethos rebelde que no está atado a una época particular", por lo que debemos profundizar "acerca de su expansión en la era de la globalización que contrasta con el reflujo socialista dentro de la izquierda, mientras es cada vez más evidente la incapacidad del liberalismo para contender con la crisis civilizatoria actual".

Una investigación de gran interés para la discusión teórica sobre los movimientos sociales de protesta que aborda mínimamente la praxis ácrata es El

pueblo ensaya la revolución. La APPO y el sistema de dominación oaxaqueño, del sociólogo Marco Estrada Saavedra. Aunque centrado en el funcionamiento de la APPO como "sistema de protesta" y no tanto en la práctica y posición política de los colectivos anarquistas que participaron en el conflicto de 2006 en Oaxaca, este autor le dedica algunas páginas y comentarios al lugar de dichos colectivos dentro de tal "sistema". Es la teoría de sistemas de Niklas Luhmann la que sostiene el abordaje de Estrada Saavedra; es también este enfoque analítico el que le lleva a considerar a los colectivos anarquistas como "parásitos sistémicos", aclarando que tal denominación "no debe entenderse bajo ninguna circunstancia como una descalificación moral o política" sino que se trata de un "concepto filosófico y sociológico que hace referencia, en la lógica, a la posición y función de la figura del 'tercer excluido'".

Según este autor, las acciones "que provocan y escandalizan a la APPO", propias de los activistas ácratas, sirven como "parásitos" que ayudan al "sistema inmunológico" a proteger no "la estructura sino la autopoiesis", es decir, lo ayudan a conservarse y reproducirse aún en los cambios experimentados. Según Estrada, aunque los colectivos anarquistas "no hacen propuestas políticas realistas o viables ni tampoco delinean un proyecto político coherente", su "'función de contradicción' se manifiesta tanto en estorbar como en importunar los procesos deliberativos y de toma de decisión de los actores dominantes en el sistema de protesta, a la manera de contrapesos morales, como también en insistir en ciertos temas agraviantes para que no queden en el olvido. Por medio de la refutación el parásito o 'tercer excluido' evoca lo que no se quiere ver ni oír en la Asamblea: la supuesta necesidad de la acción directa violenta para desarticular el sistema de dominación oaxaqueño". Según este autor, en contra de las apariencias y prejuicios sobre la obra de Luhmann, en la teoría de sistemas habría lugar para la "creación" y la "autonomía" (tan caras a Castoriadis) justo en la categoría de "autopoiesis". Por supuesto, con la diferencia de que en Luhamann la auto-creación la realiza "el sistema" (cualquiera que sea el recorte analítico en

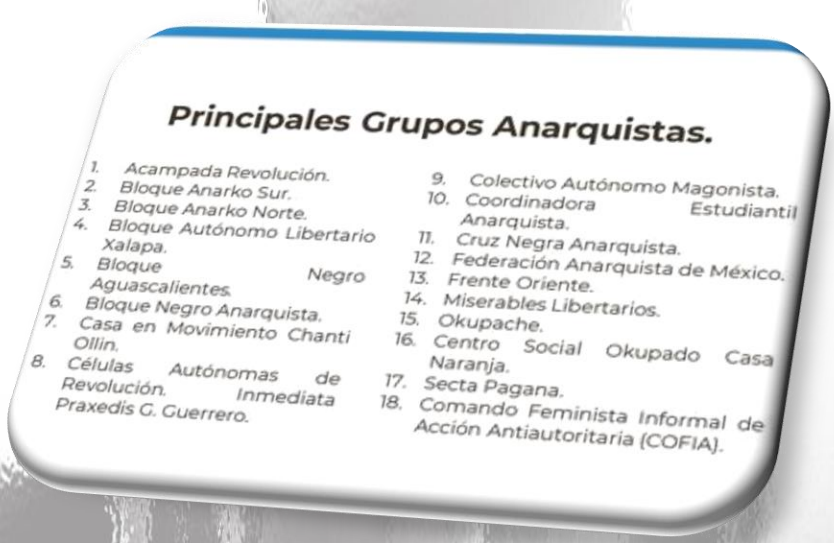
cuestión) y en el caso de Castoriadis son los individuos y los grupos socio-históricamente constituidos.

El mismo Estrada Saavedra ya había coordinado junto a Silvia Bolos Jacob una obra titulada Recuperando la palabra. La Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca, editada en 2013 por la Universidad Iberoamericana. Para nuestros intereses, lo destacable de este estudio es que contiene la transcripción de las intervenciones en una mesa de debate y reflexión organizada por diversos académicos como parte de un coloquio realizado en El Colegio de México en 2010. Entre los "actores sociales" que intervinieron en esa mesa podemos encontrar a algunos miembros del Centro Social Libertario de la ciudad de Oaxaca, quienes leyeron un documento donde es perceptible la relación reflexiva que los activistas establecen con su propia posición y acciones desarrolladas durante el conflicto de 2006. Los activistas libertarios de Cesol consideran que la "gran rebelión social" estuvo protagonizada principalmente por jóvenes y mujeres "barricaderas y bazuqueras", que a través de una "resistencia creativa" expresada mediante las artes visuales y la música, lograron "vivir intensamente su acción política", frente a las formas más burocráticas y verticales de las organizaciones sindicales y de la izquierda tradicional.

Desde una perspectiva historiográfica, pero con fuentes exclusivamente periodísticas y ninguna entrevista a los activistas involucrados, Rodrigo Guillén Rodríguez, realiza una especie de reconstrucción de los contextos, las identidades culturales y las acciones violentas del denominado Bloque Negro. Constituido por jóvenes anarco-punks, este autor sitúa su aparición el 8 de noviembre de 1994 en una protesta contra la aprobación de la Ley 187 por el Congreso de los Estados Unidos; posteriormente va comentando superficialmente sus posteriores apariciones en las cumbres financieras de Cancún en 1999 y 2002, Monterrey en 2003, Guadalajara en 2004, entre otras. Esta investigación, titulada "El Bloque Negro. Jóvenes anarquistas en México", carece de referencia a otras fuentes y de instrumentos de análisis sociológico y discursivo que le permitan distinguir los elementos que caracterizan a la protesta ácrata en sus diversas manifestaciones. Esto es evidente cuando asimila las acciones de corte insurreccionalista (grupo de afinidad, clandestinidad) a la táctica callejera del black bloc.

Una compilación de gran utilidad para la investigación social sobre el anarquismo en México es la realizada por Gustavo Rodríguez. Titulada ¡Que se

ilumine la noche! Refractarios hasta las últimas consecuencias. Génesis, desarrollo y auge de la Tendencia Informal Anarquista en México, recopila comunicados, manifiestos, notas periodísticas y artículos de opinión emitidos entre 2006 y 2012, además de entrevistas con miembros de diversos colectivos, grupos y coordinadoras adscritos al denominado insurrecionalismo, una de las corrientes más controversiales y activas del anarquismo en la actualidad. Según Rodríguez, la tendencia informal o insurreccionalista se está constituyendo como un "nuevo paradigma subversivo" acorde a una nueva "historicidad". Para este intelectual ácrata el canon del "anarquismo clásico" forjado en el siglo XIX y cuya revolución más significativa fueron los acontecimientos de la guerra civil española en 1936, está dando paso a nueva configuración teórica y práctica anarquista correspondiente a las nuevas realidades de la dominación capitalista a nivel mundial. Según este autor, las corrientes anarcosindicalistas, anarcocomunistas, colectivistas, entre otras, están preñadas por los ideales evolucionistas y progresistas propios del positivismo y el hegelianismo decimonónicos. De ahí la condena e incomprensión de estas corrientes, en su mayoría pacifistas, hacia la violencia y la "transgresión" insurreccionalista del nuevo siglo.



Finalmente, otro "producto académico" que incluye una auto-reflexión de un colectivo anarquista sobre su práctica política comunicacional es el libro colectivo #RVP Realidades Video Políticas: activismo y emancipación de la imagen red, editado por la UAM-Azcapotzalco y la Universidad Politécnica de Valencia en 2017. En un capítulo titulado "La fotografía como acción política: Regeneración Radio y su comunicación antisistémica", los miembros de este colectivo ácrata reflexionan sobre el trayecto que los llevó desde la emisión a través de una radio bocina en el patio del CCH Vallejo, hasta la producción auditiva y grafica difundida a través un sitio web, lo que les ha permitido diversificar y ampliar el alcance de su lucha. Reflexionan los activistas: "Hace

algunos años la información no producida por los medios no comerciales, es decir, la información creada por proyectos pequeños fluía en círculos cerrados. Un fanzine creado por alguna persona tendría como destino un mismo círculo que confluiría alrededor de gustos similares y realidades cercanas [...] En la práctica de Regeneración Radio, principalmente en Twitter y Facebook, la publicación de fotografía o gráfica y narración han hecho que más gente se vincule e interactúe".

Hacia una caracterización del nuevo anarquismo en México

Utilizo la noción "nuevo anarquismo" en consonancia con otros usos académicos: Graeber (2002) habla de "los nuevos anarquistas"; Ibarra (2009) de "nuevo anarquismo"; Illades (2015) de "neoanarquistas"; Ibáñez (2017) del "anarquismo que viene". El nuevo anarquismo tiene poco que ver con el discurso y la extracción social obrera, artesanal y campesina de los miembros del viejo anarquismo o "anarquismo clásico", prevaleciente desde sus orígenes a mediados del siglo XIX hasta la guerra civil española (1936-1939), y cuya forma de expresión política dominante fue el anarco-sindicalismo. El nuevo anarquismo es principalmente urbano, juvenil, contestatario y contracultural. No tiene ni una organización centralizada, ni un discurso hegemónico, ni una sola forma de lucha. Más bien es una especie de red transnacional multifacética, con múltiples prácticas, corrientes, discursos, referentes organizativos, tácticas y objetivos.

Como otras manifestaciones de activismo político, puede decirse que el movimiento anarquista participa del "vaivén constante entre la tribu y la masa". Es posible identificar en el comportamiento político y cotidiano del nuevo anarquismo, características que Maffesoli considera propias de las tribus en la sociedad contemporánea; entre ellas cierto "tribalismo efímero", pues se manifiestan articuladamente, como bloque, según las ocasiones que se presenten; un "romanticismo tribal" que implica cierto "consenso afectual" más que una "regulación racional" de sus relaciones y actividades que incluye una identificación estética, visual y sensible, a partir de los "anti-uniformes degradados" de los activistas ácratas. Sirviéndonos de la idea de "estilo", entendido como una "combinación jerarquizada de elementos culturales (textos,

artefactos, rituales)" que constituye las identidades grupales, podemos considerar que el nuevo anarquismo es fundamentalmente una expresión existencial contracultural, una actitud o estilo de vida cuyos practicantes comparten valores éticos y estéticos, gustos musicales, lugares de encuentro y sociabilidad, formas de vestir y ornamentación corporal, símbolos identificatorios, un estilo discursivo del habla cotidiana, producciones culturales, rituales y actividades de ocio, así como animadversiones y rechazos a otras formas o estilos de vida. La idea de estilo o actitud puede fácilmente ser identificada en las prácticas y códigos culturales de los anarco-punks, pero no solamente; otras corrientes anarquistas también encarnan otros elementos "homólogos" propios que los caracterizan, por ejemplo, entre los hacktivistas o las anarcofeministas.

Además de los clásicos Bakhunin, Kropotkin, Prudhon, Malatesta, Goldman y Flores Magón, los nuevos anarquistas han incorporado en su bagaje teórico categorías y postulados provenientes del pensamiento de Foucault, Deleuze, Guatarri, Clastres, así como posiciones y principios resultantes de la asimilación de la experiencia de otros movimientos sociales, como el insurreccionalismo italiano, el situacionismo y el neozapatismo mexicano. Entre algunos de los nuevos temas de interés que se vuelven corrientes de pensamiento y acción ácratas podemos identificar el veganismo, la liberación animal, el feminismo anarquista, las okupaciones de espacios de vivienda y recreación, el hacktivismo, entre otros. Algunos valores que permean diversas prácticas del nuevo anarquismo son la transgresión estética y sexual, el anonimato y la borradura de la firma.

Analizar los contenidos y la "producción social del sentido" de los discursos anarquistas supone delinear el horizonte social y político del anarquismo, para estar en condiciones de cartografiar las tomas de posición de los distintos actores

productores / receptores de tales discursos. Según Pierre Bourdieu, un "campo es una red de relaciones objetivas (de dominación o subordinación, de complementariedad o antagonismo, etc.) entre posiciones [...] A las diferentes posiciones [...] corresponden tomas de posición". Partiendo de tal idea consideramos que para conocer la posición intelectual de un sujeto en un campo intelectual y de poder no basta con hacer análisis de contenido, es necesario además hacer análisis de discurso, entendiendo al discurso como una acción social en dicho campo. Así, un discurso es una acción en un campo de posiciones donde los sujetos se posicionan, es decir: se adhieren o enfrentan a otras posiciones.

El campo anarquista no está constituido solo por posiciones anarquistas; también lo está por el resto de las posiciones del campo político de la izquierda. Las definiciones y diferencias específicas de cada posición política de cada colectivo, no están tanto definidas por el espectro de "la izquierda y la derecha" más o menos tradicionales y comunes; es decir, para los anarquistas ni siquiera hay que discutir con el centro o la derecha política, esos son los enemigos a los que se combate de manera total y definitiva. Pero para diferenciarse y ganar posiciones dentro del debate y las definiciones, es necesario hacerlo dentro del propio campo de "la izquierda". Dentro de ese campo, amplísimo de por sí, los distintos grupos anarquistas se ubican según definiciones particulares que atraviesan distintos ámbitos a nivel mundial, nacional y local. Todos los anarquistas están contra los socialdemócratas (en los que se incluirían el PRD, el PT, Convergencia y Morena); la mayoría contra los socialistas y comunistas (Partido Popular Socialista, Partido Revolucionario de los Trabajadores, Partido Comunista de México, Partido Comunista Mexicano; así como las diferentes formaciones político-guerrilleras con sus respectivas escisiones y frentes de masas); algunos anarquistas son aliados del EZLN y el CNI. A partir de aquí el campo se vuelve mucho más disperso y confuso. Las posiciones pueden ser definidas por adhesiones o animadversiones que pasan tanto por diferencias político-ideológicas, como por conflictos personales de corta o larga data. Aunque proliferan los grupos e individuos que se autodenominan anarcocomunistas, anarcosindicalistas, anarcozapatistas, ecoanarquistas o anarcoecologistas, anarcofeministas, anarconihilistas, anarcocapitalistas, anarcopuks, libertarios, antiautoritarios, magonistas, etcétera, desde mi perspectiva lo que en verdad ha proliferado durante las últimas dos décadas en

México son dos definiciones políticas: el anarcoindividualismo y el anarquismo insurreccionalista.

El nuevo anarquismo es una expresión política predominantemente urbana. Como puede verse en el cuadro, que, por supuesto, considero incompleto e impreciso, la mayoría de los colectivos se encuentran en la Ciudad de México (51 grupos). Les siguen Estado de México, Oaxaca y Baja California (8 grupos cada uno), 5 en Puebla y Querétaro, 4 en Quintana Roo, Nuevo León y Jalisco, 3 en Morelos, 2 en Veracruz, Zacatecas y Aguascalientes; Hidalgo, San Luis Potosí, Guanajuato y Michoacán sólo con un colectivo. En la Ciudad de México son de desatacar la Biblioteca Social Reconstruir, el Multiforo Cultural Alicia, Okupa Che, Regeneración Radio, el Chanti Ollin (okupación recientemente desalojada), Cruz Negra Anarquista, así como numerosos colectivos, organizaciones, redes, agrupaciones e individuos que, aunque no se reivindican pública y explícitamente como anarquistas, reconocen influencias ácratas o participan en espacios autogestivos y "horizontales" de clara influencia anarquista. Ejemplo de esto último son la Ke Huelga Radio, el Rancho Electrónico, el Café Victoria en el centro de Tlalpan, la red Pueblos, Barrios y Colonias en Defensa de Azcapotzalco, entre otros.

Una de las dificultades del análisis es que aunque desde hace varias décadas existen coordinaciones de grupos e individuos pública y claramente reconocibles como la Federación Anarquista de México (FAM), debido a las propias transformaciones del campo anarquista a nivel mundial, en los últimos años han aparecido colectivos de corte insurreccionalista que no se reconocen parte de tal federación, y que han construido su propio espacio de coordinación, solidaridad y reconocimiento mutuo: la Federación Informal Anarquista (FAI). Si tuviéramos que establecer un criterio de diferenciación demasiado reduccionista entre la

FAM y sus aliados y la FAI y sus "afines", sería claramente que unos son pacíficos y los otros asumen distintas expresiones de violencia como forma de lucha. Por supuesto que existen numerosas diferencias ya no sólo entre ambas federaciones, sino entre los distintos grupos y entre cada individuo que se dice anarquista. Dentro del campo anarquista las definiciones se establecen, según Tobi (de la Biblioteca Social Reconstruir, en entrevista concedida a la revista Contralínea), por el método o vía para lograr el objetivo común. Y entre estos métodos o formas de lucha, el principal elemento a considerar es la forma de enfrentar al Estado y al Capital. La emergencia de la corriente insurreccionalista o tendencia informal durante las últimas décadas en México y el mundo, ha llevado a los anarquistas de todas las corrientes a tener que discutir y definirse sobre el problema de la violencia. ¿Cómo construir la anarquía? ¿Pacífica o violentamente? Algunas corrientes e intelectuales del anarquismo hablan de que sólo se puede construir la sociedad libre por medios libres (de ahí su crítica al verticalismo de los partidos comunistas); o sólo se puede construir la sociedad pacificada y reconciliada por iguales medios; o que la praxis política anarquista es una praxis prefigurativa de la sociedad por venir. Para los insurreccionalistas tal prefiguración de la libertad sólo puede ser ejercicio de esa libertad, es decir: combate contra el Estado. Para los insurreccionalistas el pacifismo anarquista es anquilosado y anacrónico, preso de ideas evolucionistas y progresistas propias del anarquismo clásico o decimonónico. Para los "insu", como algunos les dicen, sólo la "conflictividad permanente" es práctica cotidiana de la libertad. Para los "insu" la construcción autogestiva de escuelas, cooperativas, centros de trabajo, medios de comunicación independientes, etcétera, seguiría siendo parte de la servidumbre voluntaria y la "domesticación" civilizatoria; la única opción realmente consecuente con el espíritu de Bakunin, según ellos, sería el enfrentamiento violento y permanente contra el Estado y el Capital. Permanente no quiere decir que todo el tiempo se estén enfrentando a la policía, el ejército,

las corporaciones capitalistas o demás, sino que todo el tiempo viven la "tensión anarquista" en términos de formación ideológica, la preparación físico-corporal, técnica y política de manera cotidiana en todos los ámbitos de su vida. El atentado, el boicot, el sabotaje, el ajusticiamiento, la explosión y el enfrentamiento cuerpo a cuerpo y con las armas en las manos, sólo serían un momento más de un ciclo de subversión infinita… hasta que se acabaran el Estado y el Capital.

El teórico anarquista Gustavo Rodríguez menciona alrededor de 28 grupos de orientación insurreccionalista en diversas ciudades del país, destacando por su número, frecuencia y beligerancia los de Tijuana, Baja California, la Ciudad de México y varios municipios del Estado de México como Toluca, Ecatepec, Coacalco, Nezahualcóyotl, entre otros. Por su parte, en un documento titulado Acciones de grupos autodenominados anarquistas, insurreccionalistas, eco extremistas y/o eco terroristas elaborado por el CISEN, el gobierno mexicano reconoce la existencia de 54 grupos que entre 2008 y 2016 realizaron más de 220 acciones violentas contra empresas capitalistas y edificios gubernamentales. Basándome en ambas investigaciones y tratando de no repetir en la cuenta los que una y otra mencionan, según mi propia contabilidad los grupos insurreccionalistas que en algún momento han realizado alguna acción violencia y la han reivindicado, o en su caso, se han reconocido como de tales, asciende a 86.

El propio carácter "informal" de la práctica insurreccionalista nos previene contra la idea de que todos estos grupos existan de manera permanente a lo largo de los años. Más bien aparecen y desaparecen, se constituyen para actuar y luego se dispersan; se agregan a otras colectividades, actúan y pueden volver a dispersarse o permanecer en estado latente. Probablemente muchos de los grupos enlistados en el cuadro anterior ya no existen; incluso el último grupo enlistado, pese a los parecidos de familia con los ecoanarquistas anticivilización, no se reconocen como anarquistas, sino como individuos en contra del "Sistema Tecnoindustrial". Sin embargo, como puede observarse en el cuadro, varios de esos grupos se reconocen como parte de la Federación Informal Anarquista (FAI) o han emitido comunicados conjuntos en distintas coyunturas, lo que nos indica la existencia de cierta coordinación entre ellos. Es interesante destacar al único grupo que en el nombre se reivindica como "feminista", el Comando Feminista

Informal de Acción Antiautoritaria, el mismo que reivindicó el ataque con material explosivo a la sede de la Conferencia del Episcopado Mexicano el 25 de julio de 2017. De igual modo, resulta interesante observar como en los propios nombres de los grupos insurreccionalistas existe una tendencia a subrayar la importancia de la individualidad y la decisión autónoma de actuar en tales grupos de afinidad; ejemplo de ello son Individualidades Anárquicas Informales, Individualidades Anarquistas Solidarias, Comando de Individuos Libres, Peligrosos, Salvajes e Incendiarios por la Peste Negra, Célula Individualista en Guerra, Individuos Clandestinos Desenvolviéndose en la Revuelta Callejera, Círculo Informal de Antagónicos Individualistas, entre otros.

Para poder realizar una descripción etnográfica a través de la observación participante, debemos considerar como parte del "campo" las distintas ferias de libros, conciertos, foros, mesas de discusión, seminarios, marchas, manifestaciones, mítines y demás espacios de encuentro, organización y lucha. Un fenómeno a destacar son los distintos gimnasios y espacios de entrenamiento de defensa personal, los cuales congregan a individuos que se preparan para eventuales enfrentamientos con las fuerzas del orden y contra los grupos neonazis (como el que ocurrió el 24 de junio de 2017 durante la Marcha del Orgullo Gay frente a la Catedral Metropolitana entre un grupo pro fascista denominado Fuerza Nacional México y la Brigada Roja Antifascista). Estos espacios organizan, además del entrenamiento cotidiano en técnicas como el kick boxing y el muay thai, encuentros o concursos "antifascistas" en los que se dan cita distintos grupos e individuos que optan por tal tipo de preparación. Por ejemplo, el evento denominado Antifa Fight Nights realizado el 1 de abril de 2017 congregó a varias escuelas y aficionados a este tipo de peleas. No es que todos los asistentes a tales encuentros atlético-políticos pertenezcan o se decanten políticamente por el insurreccionalismo, pero sí que ese circuito es parte de la construcción del imaginario y la práctica anarquista en sus múltiples vertientes, incluidas las violentas. De igual modo, resulta imprescindible incluir

en el campo la compleja red de sitios web en los que se difunden y articulan las distintas expresiones anarquistas en México. Por supuesto, esta red va más allá de las fronteras nacionales, se expande hacia a todo el mundo, pero principalmente se conecta con sitios similares en Estados Unidos, Francia, Alemania, España, Italia, Grecia, Argentina y Chile. La articulación entre estos sitios web sigue una lógica propia de las redes sociales digitales de las últimas décadas que replica, bajo nuevos valores, mecanismos y premisas, la agregación de los grupos de afinidad de la tradición ácrata mundial. Investigar los procesos de configuración de las redes o "constelaciones performativas", implica transitar del on-line al off-line y viceversa de manera constante; asimismo reconocer que son las prácticas y los afectos que en ellas se generan lo que hace posible la agregación de los grupos de afinidad, y no tanto las definiciones ideológico-políticas.

Numerosos colectivos y redes de anarquistas, como Regeneración Radio y la Ke Huelga Radio, desarrollan diversas "estrategias comunicativas" a través de medios "alternativos" para difundir las luchas populares de resistencia, así como los ideales y perspectivas políticas del anarquismo en México y el mundo. Muchos otros se dedican a la creación artística y contracultural como un aspecto intrínseco o constitutivo de la lucha política. Ambos tipos de activismo forman parte de un complejo proceso de construcción de espacios públicos alternativos donde la comunicación y la lucha política juegan un papel fundamental en la configuración de subjetividades libertarias. En este sentido, coincidimos con Rovira et al, cuando señalan que la comunicación y el uso de los medios constituyen elementos fundamentales para la conformación de la comunidad de activistas en los movimientos sociales.

Aunque el uso del internet se ha convertido en la principal herramienta de comunicación y conectividad entre los nuevos movimientos sociales, en el caso del anarquismo en México es necesario considerar los contextos concretos en que surgen y se desarrollan dichas estrategias comunicativas. Existen colectivos

anarquistas en la Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, Querétaro, Cancún, Mexicali, Tijuana, Oaxaca, Morelia, Puebla, Veracruz, San Luis Potosí, Tlaxcala, Pachuca, entre otras ciudades, pueblos y comunidades, incluso algunas indígenas como Tlahuitoltepec, en la sierra mixe de Oaxaca.

De igual modo, numerosos colectivos continúan produciendo y compartiendo información a través de fanzines, periódicos murales, radios comunitarias, serigrafía, grafiti, música, etcétera. La conformación de las redes ácratas, su movilización como bloque articulado, sus procesos de identificación y sus representaciones imaginarias, responden a "matrices culturales" específicas que es necesario investigar empíricamente y sin generalizaciones vacuas. Asimismo, no son las mismas representaciones sociales ni las mismas estrategias comunicativas entre colectivos anarquistas de distintas corrientes, ni entre individuos de una misma red o espacio de coordinación. Es necesario precisar que, aunque se pretende realizar una investigación sobre el anarquismo en México, no puede ser una investigación delimitada localmente o sobre un solo colectivo, pues lo que se aspira precisamente es a mostrar su carácter de red no sólo nacional sino transnacional.

Josué Federico Pérez Domínguez

Estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales, UAM-Xochimilco, Área de Comunicación y Política;

josuefpd@gmail.com

“La increíble historia de la Enciclopedia Anarquista”

Orígenes y evolución del proyecto

En abril de 1924 se anunció en la prensa libertaria un primer proyecto [2] de enciclopedia anarquista [3]. Presentada al principio como una obra internacional de traducciones simultáneas a distintas lenguas de textos ya existentes y de próxima aparición, la forma prevista evolucionó con bastante rapidez. De hecho, ya en 1925 se trataba de publicar primero los folletos en francés y luego traducirlos [4].

Finalmente, sólo se publicó la edición francesa de la enciclopedia, aunque la dimensión internacional de la obra se mantuvo gracias a la relativa diversidad de los orígenes geográficos de sus colaboradores. Las tensiones existentes entre las diferentes corrientes libertarias en este periodo también parecen haber determinado en parte la forma final del proyecto.

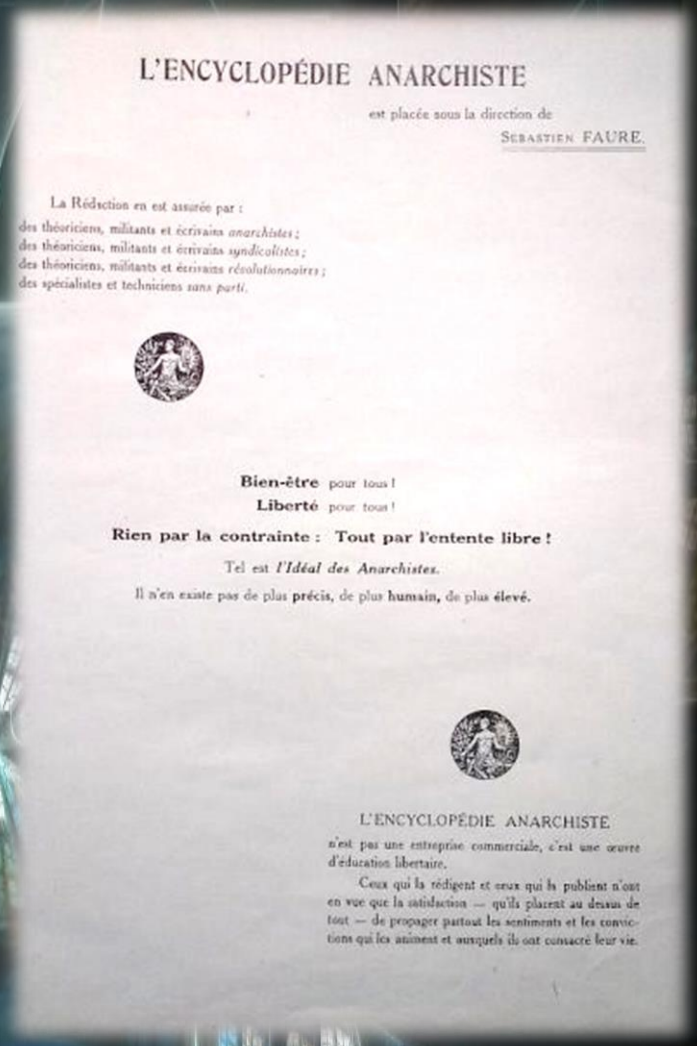
En efecto, a mediados de la década de 1920, el debate en el seno del movimiento anarquista internacional cristalizó en torno a la forma de organización que debía adoptar el movimiento en su conjunto, con los partidarios del «plateformismo» por un lado y los del «sintetismo» por otro.

Los plataformistas defienden la idea de que la organización debe distanciarse de las corrientes individualistas y culturales que se reclaman anarquistas, y afirmarse en cambio como un auténtico movimiento político revolucionario, con el objetivo definido de la revolución social y libertaria. Para lograrlo, se requiere una forma de organización ciertamente antiautoritaria (sin jerarquía, estructuración federal y mandatos imperativos) pero, sin embargo, eficaz y estructurada.

Los sintetistas, por su parte, sostienen que el movimiento anarquista puede beneficiarse de su pluralidad, siempre que trabaje para lograr una síntesis. Identificando tres polos históricos principales, el comunismo libertario, el anarcosindicalismo y el anarquismo individualista, los sintetistas afirman que, lejos de ser irreconciliables, estas tres grandes tendencias están destinadas a dialogar y a encontrarse para llegar a una síntesis teórica que permita finalmente la unificación del movimiento.

En este contexto, el proyecto de una enciclopedia anarquista es llevado a cabo esencialmente por Sébastien Faure [5] [6] y otros militantes sintetistas, cuya ambición declarada es hacer cohabitar materialmente esta pluralidad de tendencias en el seno de una misma obra [7]:

«Todas las tendencias, todas las tesis que, en su conjunto, constituyen el Anarquismo, serán expuestas imparcialmente. Eliminar, por designio deliberado, una sola de estas tesis, habría sido hacer la obra de los partidarios y no de los educadores conscientes: habría sido privar a este movimiento de una parte de su amplitud, de su majestad; habría sido mutilar voluntariamente al anarquismo, privándolo de uno de sus rasgos distintivos.


L'ENCYCLOPÉDIE ANARCHISTE

est placée sous la direction de

SEBASTIEN FAURE.

La Rédaction en est assurée par :

des théoriciens, militants et écrivains *anarchistes* ;
des théoriciens, militants et écrivains *syndicalistes* ;
des théoriciens, militants et écrivains *révolutionnaires* ;
des spécialistes et techniciens *sans parti*.

Bien-être pour tous !
Liberté pour tous !
Rien par la contrainte : Tout par l'entente libre !

Tel est *l'Idéal des Anarchistes*.

Il n'en existe pas de plus **précis**, de plus **humain**, de plus **élevé**.

L'ENCYCLOPÉDIE ANARCHISTE

n'est pas une entreprise commerciale, c'est une œuvre d'éducation libertaire.

Ceux qui la rédigent et ceux qui la publient n'ont en vue que la satisfaction — qu'ils placent au dessus de tout — de propager partout les sentiments et les convictions qui les animent et auxquels ils ont consacré leur vie.

So pena de ser incompleta y de traicionar su objetivo, esta Enciclopedia debe ser el reflejo de todas las concepciones inspiradas por el anarquismo; debe dejar a cada uno de sus lectores el cuidado de elegir entre las diversas tendencias y de adherirse libremente a la que, a sus ojos, se acerque más a la exactitud y se adapte mejor a su temperamento.» [8]

En diciembre de 1934, la publicación de la primera parte del proyecto, el «Diccionario Anarquista», fue finalmente completada.

El diccionario anarquista

De la «Abdicación» a la «Zoología», esta única parte completada de la Enciclopedia Anarquista toma así la forma de un diccionario en cuatro volúmenes. La mayoría de las entradas están firmadas por sus respectivos autores, pero algunas permanecen anónimas. Con el fin de respetar la diversidad de puntos de vista dentro del movimiento libertario, un cierto número de entradas contienen varios artículos escritos por diferentes editores. Por ejemplo, para el término «fascismo» hay nada menos que cuatro artículos escritos por diferentes colaboradores (Bonhomme, Bertoni, Rappoport y Besnard). Este es también el caso de la entrada «Feminismo», que consta de dos artículos: uno escrito por un hombre (Jean Marestan) y otro por una mujer: Madeleine Pelletier.

En cuanto a las mujeres, su participación en la redacción de la enciclopedia refleja el lugar que ocupan en el movimiento anarquista de la época: extremadamente minoritario. Sin embargo, hay una serie de artículos firmados por importantes figuras anarquistas feministas como Madeleine Pelletier, ya mencionada, Madeleine Vernet y Jeanne Humbert.

Otras partes no realizadas

Como ya se ha dicho, este «Diccionario anarquista» se concibió como la primera etapa de un proyecto enciclopédico aún mayor, al que seguirían otras cuatro partes. La Enciclopedia Anarquista fue entonces concebida originalmente para ser organizada de esta manera:

PRIMERA PARTE. – Diccionario anarquista. Aspecto filosófico y doctrinal del anarquismo. Exposición de los principios, teorías, concepciones, tendencias y métodos del pensamiento y la acción verdaderamente revolucionarios, es decir, anarquistas.

SEGUNDA PARTE. – Historia del pensamiento y la acción anarquista, país por país.

TERCERA PARTE. – Vida y obra de los principales militantes que pertenecieron o pertenecen al movimiento anarquista: filósofos, teóricos, escritores, oradores, artistas, agitadores, hombres de acción.

(Orden alfabético).

CUARTA PARTE. – Vidas y obras de hombres que, sin ser estrictamente anarquistas, han contribuido, sin embargo, en el campo de la Filosofía, de las Ciencias, de las Letras, de las Artes y de la Acción, a la emancipación humana por su lucha contra la rutina mortificante, contra las tradiciones paralizantes, contra los métodos y las fuerzas esterilizantes de su tiempo. (Orden alfabético.)

QUINTA PARTE. – Catálogo de libros, folletos, periódicos, revistas y publicaciones de todo tipo, de propaganda anarquista o anarquizante. (Ordenar por país e idioma.) [9]

La guerra y la muerte de Sébastien Faure en 1942 provocaron el abandono del proyecto, pero el diccionario por sí solo es una obra excepcional, tanto por su tamaño como por su contenido.

Posteridad de la obra

Aunque todavía no se ha investigado el número de ejemplares y la distribución de la enciclopedia, hay que decir que después de la Segunda Guerra Mundial la obra parece haber caído en el olvido con bastante rapidez [10]. Probablemente se destruyeron o perdieron varios ejemplares durante la guerra, y los que quedaron seguramente han envejecido en desvanes privados y puede que todavía estén allí. En la actualidad, la obra original completa [11] sólo es accesible al público en unas pocas bibliotecas, de las que hay una decena, entre ellas la BNF (como parte del depósito legal) y la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de París, y la biblioteca del CIRA de Lausana [12]. ¡Pero tal vez otros ejemplares que aún se guardan celosamente en el fondo de los locales de ciertas organizaciones anarquistas resurjan algún día!

En cualquier caso, la Enciclopedia Anarquista tendrá finalmente una segunda vida: gracias al inmenso trabajo de los miembros y simpatizantes de la Fédération Anarchiste, ¡en 2009 será accesible en línea [13]!

A partir de esta reedición digital, la revista Ni patries ni frontières publicará una antología de textos sobre la cuestión religiosa [14].

En 2012 también se inició una edición en papel de la obra por parte de Editions des Équateurs [15], pero hasta la fecha solo se han publicado los dos primeros volúmenes. Por lo tanto, es principalmente en Internet donde se puede acceder a toda la obra, ya que la forma digital presenta además muchas ventajas en cuanto a la búsqueda de textos completos y la reproducción de contenidos.

Extractos seleccionados

Para terminar y para darles ganas, espero, de ir un poco más allá, he aquí una pequeña muestra de artículos o extractos de artículos contenidos en esta enciclopedia:

1. **Astronomía:** Fue bajo los cielos estrellados de las costas del Mediterráneo donde nació la ciencia de los astros, que enseñó al hombre el ritmo de las estaciones, la armonía de los movimientos celestes y la gran solidaridad de la naturaleza en el eterno devenir, promesa y prenda de la fraternidad universal. (...)

> El Universo es la República en el tiempo y en el espacio, la República sin Dios ni amos, que sólo obedece a las leyes naturales que le son inherentes y cuya unidad constitutiva fue demostrada por el análisis espectral hace unos sesenta años.
>
> F. Stackelberg

2. **Geografía**: ¿No se convirtió Kropotkin en anarquista al viajar por el mundo, atraído por su trabajo geográfico? Basta con leer su admirable obra sobre L'Entr'aide y su autobiografía Autour d'une vie, para convencerse de ello. Y de nuevo, en su última obra, L'Ethique, vemos que es al conocimiento de los hombres y animales que habitan la tierra a lo que debe esta clarividencia y esta alta filosofía humana que emerge de su obra. Lo mismo ocurre con nuestra gran Elisée Reclus, a la que la burguesía acapara tras su muerte, mientras le obliga a llevar una vida de exiliado. Para nosotros, anarquistas, Reclus no sólo es grande por sus obras sobre la filosofía anarquista y sobre la Revolución, sino sobre todo por el monumento de

conocimientos que ha acumulado en la Geografía Universal y en El hombre y la tierra, que son, a nuestros ojos, verdaderas producciones revolucionarias, si consideramos que el conocimiento de la tierra y de sus habitantes es un factor de evolución y de transformación social.

3. **Insumiso, Insumisión:** Según la fórmula clásica, ser insumiso es «carecer de sumisión, no obedecer». Incluso por etimología, los anarquistas son desobedientes, lo que no significa que todos los insumisos sean anarquistas. Los individualistas anarquistas son, por definición, insumisos, se niegan a realizar los servicios que, aprovechando el poder que ostenta, les exige el Estado, y cuando cumplen con los mandatos del Estado, es sólo bajo amenaza, sin tomar en serio su aquiescencia superficial. Hay, pues, una diferencia entre el insumiso obstinado, el irreflexivo no obediente, que no razona su acción, y el individualista anarquista que está dispuesto a firmar todo tipo de contratos, siempre que pueda discutir los términos, examinar las cláusulas a la luz de su propia ventaja o interés.

E. Armand

4. **Manifestación:** Se empieza por manifestarse en una sala, sentado pacíficamente, aplaudiendo la elocuencia de un orador, votando los órdenes del día. Entonces se manifiestan en la calle bajo la dirección de pastores que se preocupan por el orden público y no quieren comprometer su carrera política en un enfrentamiento entre las fuerzas populares y el baluarte del régimen. Esta es la procesión pacífica, con música y banderas. Pero puede convertirse, en la explosión de una cólera largamente contenida que de repente encuentra su eco en la cólera vecina, bajo la sobreexcitación de una injusticia más flagrante, o la provocación de la policía o del ejército, bajo el favor de algún otro acontecimiento o circunstancia, a veces secundaria, pero que hace el papel de chispa y pone el fuego al polvorín, la manifestación puede ser el primer estruendo del motín imprevisto y de la revolución que humea.

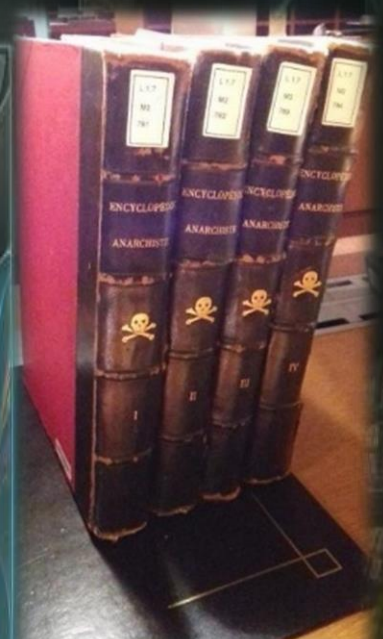
G. Bastien

5. **Vacaciones:** Grecia, que supo apreciar los beneficios de la pereza, ha legado a la posteridad los tesoros artísticos y las altas especulaciones filosóficas que, a lo largo de los siglos, han maravillado a los hombres. Fueron los pastores quienes descubrieron las leyes de la astronomía, porque tenían el tiempo libre para contemplar el cielo estrellado. Incluso hoy en día, ¿acaso las creaciones geniales, las obras de arte, los inventos múltiples, no salen generalmente de la mente de los soñadores, considerados a menudo como maníacos inofensivos, porque, a los ojos del vulgo, están más preocupados por sus fantasías que por la preocupación de su fortuna o de su pan de cada día? Es cierto que uno de los derechos más legítimos del hombre es el derecho al descanso. Convengamos en que el trabajo es una maldición (¡ganarás el pan con el sudor de tu frente!), o al menos el trabajo tal como la sociedad actual lo impone al individuo. Dado el progreso de la mecanización, el trabajo apenas sería ya una necesidad. Si no fuera por los aprovechados del desorden mundial, el trabajo racionalmente organizado aboliría la plusvalía y, por

consiguiente, el desempleo y la miseria. Entonces el tiempo de descanso para cada individuo podría ser muy grande; amplias vacaciones embellecerían la vida, y la mente liberada de las preocupaciones materiales podría aventurarse más fácilmente hacia los problemas más elevados.

Ch. Boussinot

Conclusion



Fuente poco utilizada, las páginas de esta Enciclopedia Anarquista merecen ser leídas, explicadas y analizadas por algunas personas más. Aunque el pensamiento libertario ha evolucionado enormemente desde su primera publicación (¡y afortunadamente!), estos textos forman parte de la historia del movimiento antiautoritario y, en ocasiones, todavía pueden inspirar las luchas de hoy. ¡Así que... bonne lecture! (http://www.encyclopedie-anarchiste.xyz/)

Florian MATHIEU

Bibliografía

Chauvin, Frank-Olivier, L'Encyclopédie anarchiste de Sébastien Faure (https://eurosoc.hypotheses.org/800), EuroSoc Normandie, 2017

Faure, Sébastien (dir), L'Encyclopédie anarchiste, Oeuvre Internationale des Éditions Anarchistes, 1934.

Voir aussi la version numérisée (http://www.encyclopedie-anarchiste.xyz/)

Maîtron, Jean, Le mouvement anarchiste en France, de 1914 à nos jours, tome 2, Maspero, 1975

Maîtron, Jean, Un « anar », qu'est-ce que c'est ?

(http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57408601/f35.image), Le Mouvement social, avril 1973

Nico, groupe Idées noires de la Fédération anarchiste, L'Encyclopédie anarchiste numérisée !

(https://www.monde-libertaire.fr/?page=archives&numarchive=13852), Le Monde Libertaire, 2010

Dictionnaire international des militants anarchistes (http://militants-anarchistes.info/)

Encyclopédie anarchiste : La Raison contre Dieu, Ni patries ni frontières, 2010

Notas

[1] Extracto del prefacio de la Enciclopedia escrito por Sébastien Faure

[2] Sin embargo, hay un rastro en 1895 en el periódico Les Temps nouveaux de otro proyecto que no viola luz

[3] La Revue Anarchiste, avril 1924 (h p://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9613919p/f18.image)

[4] La Revue Anarchiste, août 1925 (h p://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96185051/f16.item)
[5] También será el director

[6] Para todos los nombres propios mencionados en este artículo, consulte el Dictionnaire des militants anarchistes (h p://militants-anarchistes.info/)

[7] Este objetivo parece haberse logrado, al menos en parte, ya que plataformistas como Archinov in-cluso aceptaron contribuir al libro.

[8] Extracto del prefacio

[9] ibid

[10] Aunque existen algunas obras sobre el anarquismo en el periodo de entreguerras en Francia, la Enciclopedia Anarquista suele mencionarse brevemente

[11] En Internet se menciona a veces una misteriosa edición facsímil de 1974, cuya distribución fue, enprincipio, muy confidencial. En cualquier caso, no aparece en ninguno de los numerosos catálogos consultados para este artículo.

[12] También podemos mencionar la mediateca del Valais en Sion, la Biblioteca Nacional de Quebec enMontreal, la Biblioteca Municipal de Lyon, la mediateca de Saint-Etienne, la mediateca de Roubaix, la Biblioteca del Saulchoir en París y también en Agen... ¡la mediateca de la Escuela Nacional de Administración Penitenciaria! También se conservan versiones incompletas con sólo 1 o 2 volúmenes en la BDIC de Nanterre y en algunas bibliotecas alemanas. Gracias a Marion por sus consejos para buscar en los catálogos.

[13] ¡La Enciclopedia Anarquista digitalizada! (https://www.monde-libertaire.fr/?page=archives&numarchive=13852)

[14] Enciclopedia anarquista: La razón contra Dios, Sin países, sin fronteras, 2010

[15] Faure, Sébastien (dir), Encyclopédie anarchiste A-C, éditions des Équateurs, 2012

[Traducido por Jorge JOYA]

Original: paris-lu es.info/l-encyclopedie-anarchiste-9159?lang=fr (h ps://paris-lu es.info/l-encyclopedie-anarchiste-9159?lang=fr)

“Luis García Rúa”

El 06 de enero de 2017 falleció, en Granada, José Luis García Rúa, a la edad de 93 años. Estaba ya cansado y quería morir, y finalmente murió, con total serenidad y entereza. De su vida se han escrito ya varios artículos y hasta un libro, Un sendero de lucha, de Leonardo Borque, centrado en su paso por la lucha antifranquista en Asturias. El propósito de este texto no es tanto presentar sus datos biográficos o personales, sino exponer, resumidamente, su obra y pensamiento, su perfil y significado social, que era lo que más interesaba al propio Rúa, no muy amigo de periodistas que hacían demasiadas preguntas personales, cuyo cometido no era muy bien comprendido por el veterano anarquista, más preocupado en lo que pasaba a su alrededor y por el mundo, de lo que se podría sacar, en literatura algo rosa, sobre su vida.

Con un gran sentido del deber y del esfuerzo, la coherencia en el pensamiento y en la vida de Rúa era un elemento fundamental. El anarquismo de Rua era un anarquismo en continua profundización y con ello, radicalización. Ante un mundo cada vez más autoritario y capitalista, solo se opone un anarquismo más opositor. Más adaptado solo supondría ceder terreno en la lucha social contra el estatismo y el liberalismo. Era necesario intentar, en la medida de lo posible, tener cada vez más una mayor coherencia posible, siendo comprensivos, en una especie de pedagogía de la vida y de un anarquismo nunca definitivo, pero clarividente en su rechazo contra toda forma de autoritarismo y por donde debían ir los esfuerzos. Esta descripción nos da siempre una imagen de García Rúa como alguien grave, duro, fuerte y lejano. Pero en realidad, todo era mucho más natural: tenía un perfil bondadoso, entrañable y humilde que sorprendería a alguien que solo lo ha conocido por lo que se ha escrito o dicho sobre él.

De él hay hasta numerosas leyendas y habladurías, que le dibujan normalmente como alguien que desafiaba los límites de su edad, así como de su supuesto perfil teórico, cosas que realmente desafiaba, pero a veces llegan unos relatos que, confundidos con el entusiasmo y las “transmisiones libres” de la gente, puede que no

todo sea correcto o tal como se cuenta. Sería muy oportuno reunirse mucha gente que le conoció y vivieron esos hechos, e intentar discernir qué fue cierto y qué fue inventado, o simplemente no correctamente relatado. De esas leyendas, hay mucho de cierto, uno que escribe lo ha visto personalmente, pero no vamos a profundizar en ellas. Solo comentar que son un vestigio de algo que era fundamental en José Luis: la importancia de materializar las ideas que uno profesaba, la continua autosuperación, desafío de los límites, continuo autoaprendizaje vital y reflexivo. Todo ello conllevaba irremediablemente a la inspiración, y es normal que se haya convertido a García Rúa en una especie de referente, de maestro, cuando él solo quería ser tu compañero. Alguien, que, al más nuevo de la asamblea, cuando le notaba intimidado por su fuerte presencia, le decía: "En CNT el que lleva un día afiliado, el más nuevo y el más joven, es tan compañero como los demás, incluidos los más mayores y veteranos." Palabras que además de José Luis, lo ha dicho más de un "viejo de la CNT", cargado de luchas a sus espaldas, que notan esa admiración-intimidación en los jóvenes que llegan, esos jóvenes que son la alegría y esperanza de la CNT y del anarquismo, y que deben desprenderse de ese sentimiento para desarrollar todo su potencial, que tan bueno puede ser en el movimiento libertario.

La insistencia entre acción y pensamiento, la ética en la vida cotidiana, y la preocupación por lo que pasaba en la calle y los tajos, hizo que José Luis no fuese muy amigo de escribir. En general escribió poco, y lo que escribió fue, en la mayoría de los casos, por deber o peticiones de otros. Hay algunos escritos, muy pocos, que lo hizo de corazón, como Aquellos hombres, aquellas mujeres, donde quiso recordar a todos esos humildes militantes de la CNT que conoció entre los años sesenta y ochenta, casi todos ellos desconocidos, pero con una lucha que no se puede encontrar en ningún libro de historia ni biografía. No tanto porque saliesen con una pistola en mano y eliminasen a cien enemigos, sino más bien porque asumían las ideas en su vida cotidiana de tal forma que desarrollaba unas peculiaridades únicas. En tal sentido, solía recordar con profunda admiración a quien fue su maestro cuando niño, e incluso durante la Guerra Civil, donde mostró una entereza e integridad que marcó vitalmente a José Luis hasta el último día de su vida: hablamos de Eleuterio Quintanilla. Algo que inspiró muchísimo a José Luis, que consideraba

sus vidas mejor enseñanza que lo que veía en la Universidad, donde, como muchos sabemos llegó a ser catedrático de Filosofía.

José Luis tampoco fue amigo de las biografías. Más que nada, porque existía una tendencia a interesarse por los aspectos privados, que consideraba irrelevantes, innecesarios y hasta perjudicial, porque desviaban la atención a lo que debería ser importante. En realidad, José Luis no se negaba a hablar de su vida y de sí mismo, siempre y cuando fuese por algún interés social, público o práctico. Era un rechazo a las revistas del corazón, al sensacionalismo y al amarillismo, y una afirmación de todo aquello que podría servir a todos y a las Ideas.

A raíz de su muerte se ha escrito bastante sobre él. En general, hablando de esa biografía suya, y afortunadamente, la importante, lo que él solía comentar cuando se daba el caso: todas aquellas partes que han tenido una influencia sobre él y cuyo conocimiento puede contribuir a los procesos sociales y pueda ser de algún interés colectivo. Es recurrente escuchar en estas versiones que nació en Gijón el 31 de agosto de 1923, hijo de Emilio García, carpintero, y voluntario de bombero (por entonces, no era una profesión), y Pilar Rúa, que llevaba una tienda que, en sus momentos, se usará como punto logístico en apoyo a las huelgas mineras de Asturias. Los distintos informes de la policía que se hicieron sobre José Luis no suelen coincidir en la fecha de nacimiento, así como de otros datos personales, sin que afectara el objeto de sus investigaciones ni la propia actividad de Rúa. Quizás por ello Rúa entendió rápidamente que esas cosas son secundarias y hasta obstáculos para lo realmente importante. En estas biografías también se relata su formación académica en la Universidad de Oviedo y la de Salamanca, conociendo a Agustín García Calvo (amistad que durará hasta el fin de sus días), Rafael y Chicho Sánchez Ferlosio, Aranguren, Gustavo Bueno, etc. Allí colaborará en la revista poética estudiantil Los Trabajos y los Días (en referencia a una obra clásica de Hesíodo). Aprovechará una beca para ser lector en la Universidad de Maguncia. En Alemania Occidental es testigo del control y represión que ejercen las autoridades, y que no es algo que solo ocurría en la Alemania Oriental, eso le hace reflexionar y es cuando va leyendo la obra de Marx, Rosa Luxemburg, Pannekoek y otros teóricos marxistas. Cuando vuelve a España, no es comunista pero tampoco es hostil a ellos, hasta tal punto que algún militante de Madrid le ofrece formar parte de

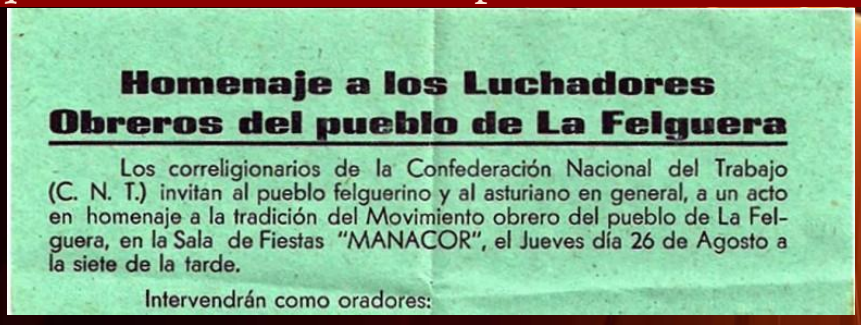
la dirección del PCE, que obviamente Rúa no acepta, porque ni es militante, ni se siente comunista. En Gijón lo que promueve son iniciativas autónomas, y en las biografías se destaca la creación de una escuela obrera y gratuita en la calle Cura Sama en Gijón, donde también se realizaban conferencias, que atrajo el interés de la policía. El proyecto cultural de GESTO, en torno al teatro, que fue también punto de encuentro del antifranquismo asturiano. Y la creación de un proyecto político, una especie de plataforma antifranquista con numerosas peculiaridades, de la CRAS, las Comunas Revolucionarias de Acción Socialista, muy inspirada por el consejismo, la autonomía obrera y el anarcosindicalismo. La CRAS nació bajo la hostilidad de un Partido Comunista que quería absorberlo todo y hacer que todo fuera como ellos quisieran, por lo que fue pronto las tensiones entre CRAS y el PCE. Con el tiempo, la CRAS se irá posicionando políticamente y tomará partido hacia la CNT. Por estas fechas José Luis expulsado de varias universidades donde ejercía la docencia, abandona Asturias, visitando entonces Córdoba y Jaén, donde también es expulsado, pero acaba en Granada, en su universidad, por el entusiasmo y apoyo de varios profesores, entre ellos, y destacando, Pedro Cerezo. Allí conoce al cenetista Carlos Soriano, ferroviario, muy importante en la organización confederal granadina de esos años. Para Rúa fue una de las personas clave en su vida. Dentro de la CNT, García Rúa destaca por su gran formación y cultura, participando en la reorganización confederal, y aprovechando sus enormes dotes oratorias, participará, tras la muerte de Franco, en numerosos mítines por España organizado por la CNT, en compañía de personas como Federica Montseny o Juan Gómez Casas, dos militantes que serán referentes fundamentales en José Luis, como lo fue Soriano. Hasta tal punto que en el entierro de Montseny es José Luis quien, en representación de CNT, da el discurso fúnebre por Federica.

Para José Luis, Montseny fue alguien muy importante en la CNT, especialmente porque entendía que fue la principal protagonista en mantener a la organización fiel al anarquismo y alejar a los grupos politizantes y progubernamentales -del exilio y del interior- que querían llevar a la CNT hacia nuevos caminos de participación en el gobierno republicano en el exilio, o incluso con el franquismo (lo que fue el cincopuntismo). Con sus errores y aciertos, la esencia de la labor de Federica fue, para José Luis, mantener el anarquismo en la CNT, y él siempre quiso seguir esa trayectoria. Es por ello que, cuando se acerca el V Congreso de la CNT, en 1979, se opone a quienes proponen las elecciones sindicales como mal menor y con una supuesta táctica de "vaciarlas desde dentro". En 1983 aparece otro sector parecido, más importante

numéricamente, pero también se queda en minoría, pero queda claro que sus impulsores tienen el apoyo del PSOE: así, por ejemplo, Bondía, que antes rechazaba las elecciones sindicales, las apoya repentinamente, y acabará en un importante cargo en el Quinto Centenario de la masacre de América, impulsado por el PSOE en 1992 desde el gobierno. Junto a los montajes policiales del Estado (donde el Scala solo fue uno de ellos), la escisión empujó al fracaso el intento de echar atrás la imposición del nuevo modelo sindical de elecciones sindicales, y ese modelo deja atrás y margina a todos los proyectos sindicales genuinos que dan voz a los propios trabajadores y permiten realizar una lucha eficaz, y no simples pactos de despachos, en lo que queda reducido el nuevo sindicalismo, incluido el de los mencionados escindidos, que crearán, con el tiempo, la CGT.

A partir de ahí, Rúa asume diferentes cargos dentro de la CNT, su periódico y la AIT, impulsa la creación de la Fundación Anselmo Lorenzo junto a Gómez Casas, siendo su hijo, Emilio José García Wiedemann, el primer presidente, y procura llevar a la CNT a la práctica del anarcosindicalismo como ejemplo de la lucha que tiene que seguir la clase trabajadora, frente a la continua claudicación sindical que se vive desde 1980. Pero la socialdemocracia y el estado social que se vive hace que los trabajadores busquen adaptarse en el nuevo sistema sindical de servicio jurídico y de competencia de favores, al individualismo y consumismo, y la apuesta libertaria queda en un segundo plano. Pero José Luis, y la CNT, sabe que esa situación no puede perdurar, y que debe seguir su propia labor libertaria y sindical, para mostrar dónde están las posibilidades emancipadoras y transformadoras.

Durante todos esos años, se han vivido magníficas experiencias, quedando totalmente enamorado José Luis de la impresionante lucha de los trabajadores de Astilleros, donde él acudió personalmente a Puerto Real. Allí trazó amistades eternas, de las más sentidas por José Luis. Pero también se encontrará con quienes, desesperanzados en unos casos, en otros con peores y más inconfesables intenciones, quieren una CNT más "adaptada a los nuevos tiempos", léase más adaptada a la ideología dominante y la mentalidad generalizada en la sociedad de consumo. Es lo que, desde varias vertientes, se denomina como "reformismo", y lo que José Luis denominó como "euroanarquismo" (en comparación con el eurocomunismo y la omni-socialdemocracia)



Homenaje a los Luchadores Obreros del pueblo de La Felguera

Los correligionarios de la Confederación Nacional del Trabajo (C. N. T.) invitan al pueblo felguerino y al asturiano en general, a un acto en homenaje a la tradición del Movimiento obrero del pueblo de La Felguera, en la Sala de Fiestas "MANACOR", el Jueves día 26 de Agosto a la siete de la tarde.

Intervendrán como oradores:

y que en general pretenden una adaptación mayor a las instituciones y a la mentalidad de la gente, cortando o limitando el contenido revolucionario, fresco y nuevo de la CNT, de la AIT y del anarquismo, que pretende destruir esas instituciones y que la gente cambie de esa mentalidad consumista, competitiva, autoritaria, machista, egoísta y convenida, hacia una mentalidad solidaria, libertaria, justa y basada en el esfuerzo y la libertad.

Esa es la trayectoria vital de José Luis, a grandes rasgos.

Manuel Fernández
Aquilino Moral
Ramón Alvarez
José Luis G. Rúa
Eduardo Prieto
¡FELGUERINOS! ¡ASTURIANOS!
¡A NUESTROS HOMBRES EL HONOR QUE MERECEN!
Depósito Legal O - 639 / 76
(Autorizado Gubernativamente)
8 - 76
IMP. "LA MODERNA".-SAMA

De su pensamiento, vamos a exponer lo escrito, si bien, como ya hemos dicho, José Luis no era amigo de escribir9, pues se preocupaba más bien en la acción, preocupándole el pensamiento solo en cuanto su correspondencia a las posibilidades de interactuar con la realidad.

Sus primeros textos importantes se publicaron en revistas académicas: De los matices del interés existencial romano hasta el siglo I de Cristo, Los matices de la interiorización en la historia helénica, Sobre animus/anima (a propósito de un texto de Séneca) … Más otros textos en obras colectivas: ¿Senequismo español?, escritos que irán derivando en su tesis doctoral, El sentido de la interioridad en Séneca, y ya en un artículo posterior, de los años 90, y a modo de reflexión y epílogo, uno que se tituló Grecia y Roma en la configuración de la cultura europea, en la revista Euroliceo nº 3, 1991, pp. 73-77. La mayor parte de estas investigaciones buscaban mostrar ciertos vestigios de "modernidad", y con ello, de la conciencia individual que existía en el mundo antiguo, pues el ambiente académico de la filosofía del siglo XX consideraba que el individualismo, como tal, es un fenómeno reciente, de la historia contemporánea, que se fue construyendo con el cristianismo y su idea de la salvación del alma individual frente a un mundo perdido, pecador y corrupto. No se negaba que en la Antigüedad se entendiera lo que era el individuo, sino que por entonces no se comprendía la diferenciación entre lo colectivo y lo individual, y la toma de conciencia propia frente al resto del mundo. Con los estoicos, José Luis procuró mostrar unos precedentes muy claros, la "interioridad", que adelantó al cristianismo al respecto.

Sin embargo, en su tesis doctoral, ya mencionada, sobre Séneca, lo que muestra es la conciencia, y cómo esta asume el deber. García Rúa estudió también el

pensamiento de Epicuro, que en un principio puede parecer muy opuesto al estoicismo de Séneca, y publica El Sentido de la Naturaleza en Epicuro, donde habla sobre todo de vida, ética y libertad. Pero existe una compatibilidad y es lo que fue definiendo la base del pensamiento de José Luis: en un mundo donde la libertad es negada, y ésta es necesaria para el verdadero desarrollo de la vida, es el deber y la toma de conciencia lo que facilita el camino para tomar esa misma libertad y el protagonismo en tu propia vida. Cierto también es la fuerte insistencia en la ética tanto en Séneca como en Epicuro. Quizás sin darse cuenta, Rúa ya estaba expresando el pensamiento libertario de acción directa, coherencia ética y emancipación, y es que sus años de juventud y el ser hijo de quien era, sin duda influyó enormemente, sin desmerecer los méritos propios de García Rúa para llegar a esos planteamientos.

Sin salir de los clásicos de la Antigüedad, García Rúa redactó un pequeño texto sobre el Critón de Platón, famosa obra del filósofo griego en torno a la figura de su maestro, Sócrates, poco antes de morir por orden de las autoridades de Atenas, que le han sentenciado a muerte. Aunque le dan facilidades para "escapar", tanto por sus amigos que le quieren ayudar, como por sus enemigos que le quieren desacreditar denunciando su huida, Sócrates acepta su sentencia y se dispone a cumplirla envenenándose. En este clásico de la Antigüedad, lo que muestra Platón con el ejemplo de su maestro es la importancia de la aceptación de la autoridad, por injustas que parezcan sus decisiones y sentencias. Siendo un texto académico, José Luis no se posiciona expresamente. Pero en su lectura nos da la impresión que las bases filosóficas del autoritarismo no han sido específicamente tratadas por los teóricos del anarquismo.

Otro pensador que resultó muy interesante e importante para García Rúa fue Ludwig Feuerbach. Además de realizar algunas de las traducciones al castellano más importantes de este filósofo y preparar unas introducciones para ediciones de editoriales como Alianza18, escribió un extraordinario artículo titulado Las ideas socialistas en Feuerbach19. Se contextualiza la Alemania del siglo XIX que produce esa serie de pensadores repartidos entre el hegelianismo, su rebelión denominada la "izquierda hegeliana", el nacionalismo con personalidades como Fitche, y ese incipiente socialismo ("utópico") con nombres tan desconocidos como brillantes en

casos como el de Weitling. Un panorama que desembocará en el socialismo de la segunda mitad del siglo XIX, con la figura de Marx siempre presente. Feuerbach, sin ser un militante, se sentía socialista y apoyaba el "comunismo" (tal como se entendía por entonces) y ayudó a desarrollar la teoría socialista en aspectos tan importantes como el materialismo, el papel del individuo y la conciencia junto al resto del mundo, etc.

Tradujo también Los caminos de la interpretación (Anthropos, 1991) de Paul Ricoeur; Leer a Platón de Thomas Schlezák (Alianza, 1997); y A ti te llamo, joven de Kropotkin (CNT-AIT Granada, 2010).

Como vemos, estos textos de filosofía académica tienen siempre un reflejo social o moral, que tiene mucho que ver con la aplicación de la vida cotidiana de todas las personas. Es natural que escribiese un texto donde habla de la relación entre este conocimiento académico y el conjunto de la población: Filosofía y Sociedad, publicado en el libro de homenaje a María Josefa Canellada "Sin Fronteras" (1994), editado por la Universidad Complutense. Todo esto le llevará a pensar cómo los sistemas políticos que emanan de determinados principios filosóficos afectan en la vida de las personas, y notará claramente el aspecto formal de las democracias parlamentarias occidentales, alejadas de un verdadero modelo de libertad y autonomía20.

A partir de su militancia en CNT, va redactando numerosos artículos de actualidad y análisis social, que se van publicando normalmente en el periódico CNT, El País o Archipiélago. La recopilación de casi todos ellos se publicará posteriormente bajo el título de Reflexiones para la Acción, cuya primera parte se presenta como un análisis del proceso conocido como la Transición que se desarrolla políticamente en España, dando paso de la dictadura franquista al sistema parlamentario burgués y capitalista de carácter tecnócrata. Aunque de muy variados temas y situaciones, se entrevé un claro fondo teórico e ideológico que da cohesión a toda la obra, y es la presentación de un proceso político que pretende controlar a la población para que

pueda desarrollarse sin obstáculo la apertura económica capitalista que viene desde Europa, y que se traduce por los principios de mediación, profesionalización y consumismo, que debe inyectarse en lo más hondo de las mentes del conjunto de la sociedad. A ello opone José Luis los principios de Acción Directa, asamblearismo y activismo, para que las personas tomen la iniciativa y dirijan sus propias vidas, siendo partícipes de las decisiones que le afectan. En el primer tomo, que abarca los años 80 principalmente, se expone la lucha de los Astilleros, la de los campesinos de Pedrera y el corazón de Andalucía, el conflicto de RENFE, Iberia o en el Ayuntamiento de Córdoba, etc. Hay un seguimiento del proceso de la escisión que sufre la CNT y que vive en primera línea Rúa, donde profundiza el impacto sobre los trabajadores el modelo sindical que ofrece el Estado por medio de las elecciones sindicales, las subvenciones y la representatividad por medio de los comités de empresa, elementos que rechaza José Luis, así como la CNT clásica, de plano. Analiza asimismo el hundimiento de la Unión Soviética, intentado dar explicación a sus causas. Sin embargo, la otra parte central del libro, junto a la Transición en sí, abarca el triunfo del PSOE, su corrupción interna bajo el Poder, y cómo impone en España el modelo de la socialdemocracia como herramienta del capitalismo para domesticar a la clase obrera y rendirlas a sus intereses. El segundo tomo de las Reflexiones para la Acción abarca fundamentalmente los años 90, cuando se desarrolla en España el triunfo del capitalismo y el progresismo burgués, mientras levanta cabeza el liberalismo capitalista y el partido de la derecha española, aprovechando el aburguesamiento de la clase obrera y su pasividad política por simple comodidad consumista, actitud que le costará muy caro porque dará lugar al aplastamiento continuo de sus derechos desde el gobierno. Esta situación da facilidades a quienes quieren domesticar el anarcosindicalismo y asumir un nuevo modelo más adaptado a la ideología hegemónica en la sociedad, y es así como se consolida lo que es la CGT, que se va manifestando internacionalmente, y el surgimiento de organizaciones reformistas y posibilistas, mientras que la larga lista de las revolucionarias que existían a la muerte de Franco va desapareciendo. Sin embargo, el potencial de los trabajadores sigue estando ahí, y las posibilidades de cambiar la situación radicalmente son una preocupación constante entre los poderes fácticos. No deja de lado el análisis de la macropolítica, entrando en temas como la guerra de Bosnia. El tercer tomo21 abarca la década del 2000 y el

LA SANCIÓN. Momento en que la CNT fue multada por poner la pancarta en la reja. /ARGIER

proceso omnipresente de la globalización, que solo una organización internacional revolucionaria la puede hacer frente, para que ésta no cumpla su objetivo de dominar y homogeneizar el mundo bajo el mercado capitalista. Ve a Latinoamérica como una de las más firmes esperanzas para salir de la próxima crisis capitalista que se avecina (y que finalmente llegó), escribe unos párrafos dedicados a Carlo Giuliani, habla de la Memoria Histórica, la corrupción como preocupación política de la actualidad, y el recorrido de la correlación de las fuerzas políticas en España, que transmite en los tomos anteriores. Reproduce finalmente sus artículos en La Protesta que se edita desde Granada, así como en otras publicaciones, abarcando muy diversos temas.

Pero si las Reflexiones son la exposición documental de lo que se redactaba en cada presente, José Luis redactó un relato continuo y coherente de lo que fue la Transición hasta nuestros días (por 2013), que se publicó en el libro Siempre volviendo a empezar22, cuya otra parte, la del exilio durante el franquismo, redactó Floreal Samitier.

Hay un cuarto y último tomo de las Reflexiones para la Acción, que uno duda si el título es el más adecuado, pues si bien es una recopilación de distintos textos militantes o culturales de José Luis, el perfil es ya muy distinto: ya no son artículos, sino trabajos más extensos, algunos de ellos trabajos académicos, borradores de clases en la universidad, entrevistas largas y en general unos textos más profundos, que no necesitan mucha contextualización de su presente, porque habla de cuestiones que abarcan procesos muy extensos. De tal modo analiza el pensamiento de su amigo Agustín García Calvo, del que se pregunta si es el Nietzsche español (en referencia a su vitalismo filosófico y sus análisis culturales donde la duda en un tono nihilista asoma siempre la cabeza); el desarrollo -más bien negativo- del joven Marx hacia el posterior y definitivo marxismo; la pedagogía libre; el 15-M; el papel de los medios de comunicación como nuevo Poder hegemónico… Y así con muchos temas. Presenta una última entrevista, que define como una especie de "testamento político", pues José Luis ya se sentía débil. Es muy probablemente el texto más interesante de José Luis García Rúa.

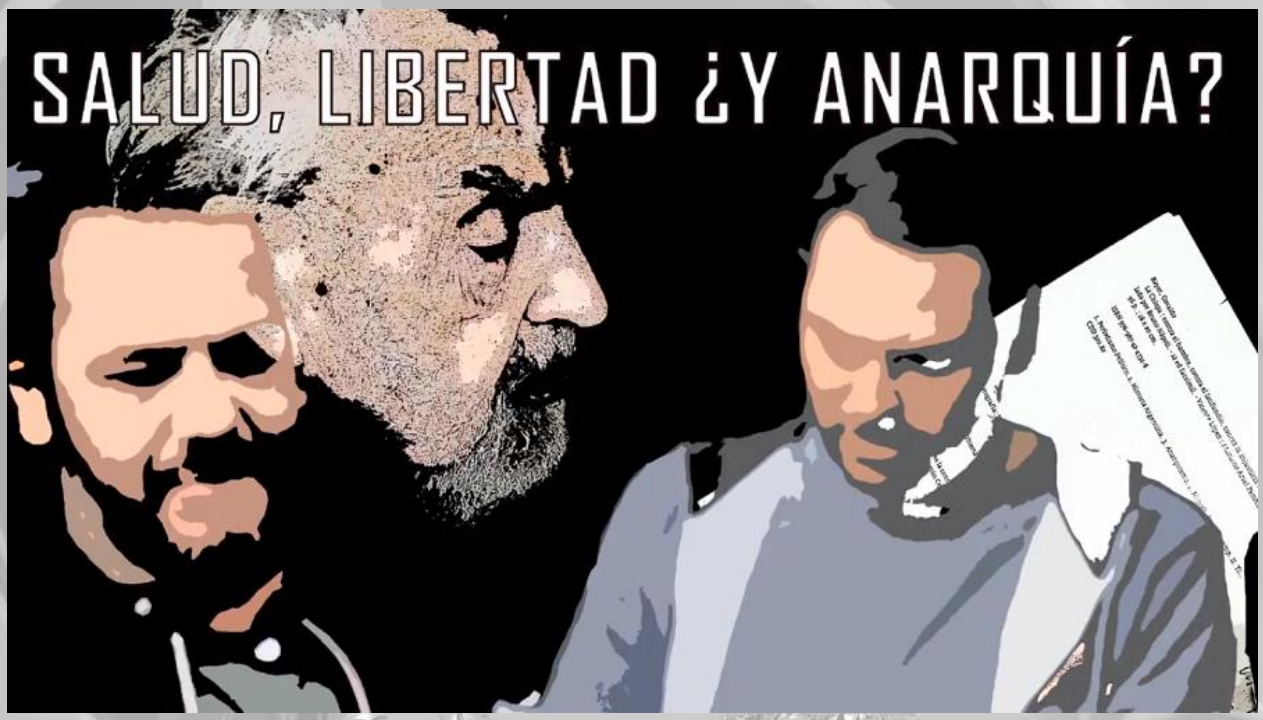
Entre sus escritos, especialmente en las Reflexiones, podemos ver el interés de García Rúa en la Historia. Aunque estudió Filosofía, gastó mucho de su tiempo en el estudio histórico. Seguramente la filosofía le interesaba por el estudio de la razón y de las posibilidades que ésta presenta, mientras que le interesó la historia por presentar los hechos, es decir, experiencias, que en un filósofo de la acción es algo primordial, ya que muestra cómo son los resultados independientemente de los aciertos o errores de los análisis previos que se dieron, en las limitaciones que tiene cada ser humano. Pero, para dar uso de la Historia para los acontecimientos del presente o del futuro, ésta debe ser igualmente analizada por la razón. Es por ello que ambas facetas se entremezclan alimentándose mutuamente.

Finalmente, José Luis tuvo interés en la poesía. No en vano fue un gran admirador de Antonio Machado24, al igual que su hijo Emilio José García Wiedemann (y en general el conjunto de su familia), del que extrajo no solo su grandeza literaria, sino sus reflexiones y enseñanzas, que eran muchas. Bajo el título de Mis Ciudades (En la marea del Siglo), publicó la dedicada a Gijón25 y a Salamanca26. Parece que no llegó a publicar ninguna más, aunque se esperaba que aparecieran. Un autor ha estudiado la poesía de José Luis extrayendo su sentido y profundidad27.

José Luis ya sintió haber cumplido con todo lo que podía ofrecer al mundo, y por eso se fue sereno y satisfecho. No obstante, su muerte, es su pensamiento y las consecuencias de su acción lo que perdura y vive aún. Era lo que quería decir y ofrecer en las entrevistas que se le realizaba, y no sus datos personales, que ciertamente morirían en un momento dado. La figura de García Rúa perdura en esa contribución que se hace, a su entender, por la lucha y búsqueda de la liberación del ser humano. Sirva este pequeño texto como homenaje de quienes aprendimos de él en todos los órdenes de la vida, y se comprenda mejor por aquellos que no han tenido acceso a sus obras ni al trato personal con él.

POR FRAN ANDÚJAR

“Salud, Libertad ¿Y Anarquía? ¿Qué es eso?”

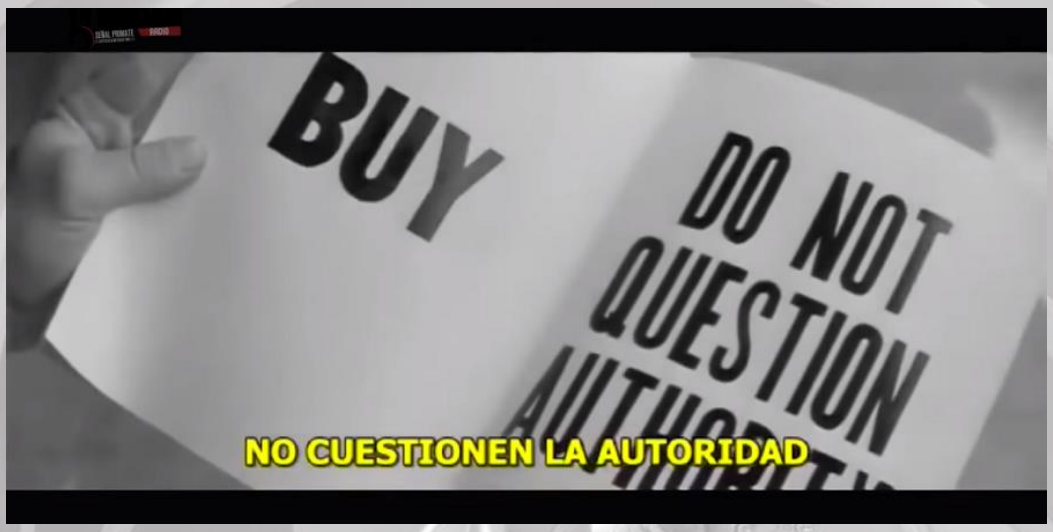


Se está difundiendo en alas de este contexto social-político en Argentina una mini-serie documental con un formato audiovisual para reflexionar sobre la anarquía. Si bien en cada capítulo, trata la reflexión en torno al anarquismo, no se basa estrictamente en lo que fue este movimiento. Sino, es una interpelación sobre nuestras formas de vida y nuestro cotidiano que están plenamente atravesados por cuestiones anárquicas. Dicho de otra manera, la mini serie es una invitación a repensar la anarquía hoy e intentar captar lo anárquico de nuestras vidas que es casi como el aire que respiramos. Está en todos lados, en cada sensibilidad, sin que nos demos cuenta. El anarquismo es un movimiento político de gran trayectoria, lo anárquico o libertario es sólo mera sensibilidad. Por Facundo Ramirez para ANRed.

Esta mini serie se viene caldeando en el conurbano de Buenos Aires, más precisamente en zona oeste. Está producida íntegramente por Señal Primate que es una

bat-jorge.deviantart.com

productora autónoma y autogestiva. La misma viene trabajando junto a La Mansión radio que se conformó hace poco como una radio por streaming independiente.



Las personas que participan en esta mini serie son muchas. Hasta este momento, los capítulos nos mostraron al periodista e historiador, Osvaldo Bayer, que tiene su participación en algunos fragmentos, junto a Bruno Nápoli, Ariel Pennisi y Agustín Valle. En los próximos capítulos se vienen muchos más invitados como Ruben Mira, Daiana Rosenfeld, Laura Fernández Cordero, Clodet García, El Cabra (Las Manos de Filippi), Horacio González, y Nora de Cortiñas (Madre de plaza de mayo) entre otras sorpresas más.

Las diferentes temáticas que se abordan en los capítulos son muy variadas. Desde las religiones y si es posible una idea de dios para el pensamiento libertario, hasta reflexionar sobre la idea de amor libre, desmenuzarla y cuestionar tanto a lo amoroso como lo amistoso. Hay capítulos donde se desarrolla el ideario anarquista y otros en que se lo cuestiona ÂiNi siquiera el propio movimiento anarquista se salva!.

Es por eso que también se aborda la cuestión de los cuerpos libres y el rock, ¿Qué relación existe?. Hay aportes por demás interesantes sobre el movimiento actual que se planta en cuidar al cuerpo como premisa, el feminismo. ¿Qué hay de anárquico en el feminismo? La emancipación de la mujer era una promesa para el anarco-feminismo, pero ¿Cuánto de eso se ejercía con el cuerpo?.

bat.jorge.deviantart.com

Uno de los capítulos próximos a salir será sobre la definición de «indeseables" que se les ha otorgado por parte del estado a diferentes grupos a lo largo de la historia. Esto para crear un enemigo interno; y en esto el estado argentino es un especialista.

El capítulo tratará de entender que tenían en común estos sujetos para ser llamados de esa forma por el estado argentinos y los diferentes gobiernos; tanto democráticos como dictaduras. Cuestión que está latente hoy luego de las marchas que se han realizado en todo el año como la que pedía la aparición con vida de Santiago Maldonado; al que los medios de comunicación y el mismo gobierno; le adjudicaron etiquetas como «terrorista" o «anarquista radical". Aún; no sabemos ¿que pasó? con Santiago y siguen las manifestaciones por reclamos contra la reforma previsional y los accionares represivos del estado. También continúan las cancelaciones semánticas del anarquismo como lo largo de toda la historia; donde fue cancelado tanto por derecha como por izquierda.

Para terminar; resta decir que la mini serie fiel a su estilo no tiene una estructura de duración definida; ni período regular en que salen publicados los diferentes capítulos. Y se difunde por las redes sociales mediante el canal de YouTube «Señal Primate" y el Facebook de la producción «La Mansión radio & Señal Primate".

Capítulos:

1. https://youtu.be/53wAjD2gm5Y
2. https://youtu.be/1bQMNlVtFRk
3. https://youtu.be/GTAo5JjENcE

Fuente:

https://www.anred.org/2017/12/26/salud-libertad-y-anarquia-que-es-eso/

bat.jorge.deviantart.com

"Tobi Libertario, la memoria de un anarquista"

El guardián durante muchos años de la Biblioteca Social Reconstruir falleció el 10 de enero de 2021 por el covid-19; dos años después, una entrevista inédita sale a la luz.

Héctor Daniel Hernández Becerril, mejor conocido como Tobi Libertario, falleció el 10 de enero de 2021 por el covid-19. Dos años después, su estela permanece gracias a sus ideas anarquistas, sus amigos, sus escritos, algunos videos en YouTube y el acervo de la Biblioteca Social Reconstruir, de la que fue guardián durante muchos años.

"Esta entrevista se realizó antes de la pandemia, en diciembre de 2019, y permaneció inédita porque el archivo de audio se quedó en una computadora que pereció al poco tiempo, víctima de la obsolescencia tecnológica. Hace unos meses se rescató el disco duro y gracias a eso hoy queda en evidencia esa conversación que tuvo lugar en el número 20 de la calle Godard, muy cerca del Metro La Raza."

¿Qué momento de tu vida detonó tu interés por el anarquismo?

Me di cuenta de esto por la injusticia: de niño veía que mi padre, al subir al camión, me decía 'Toma los boletos y no los arrugues', y al momento de bajarnos me decía 'Dáselos al chofer', para que cuando subiera otro

pasajero se lo diera; esos boletos que le regresábamos le generaban un ingreso al chofer. En ese ambiente crecí, donde ves que alguien se preocupa por ti. Y cuando entro a la secundaria éramos tres amigos, pero al segundo año uno ya no fue porque tuvo que trabajar para mantener a su familia, y a mí se me hizo profundamente injusto. Eso fue lo primero que me hizo ver que el mundo no estaba bien. Después uno va descubriendo, llegó el punk, que fue como un golpe en la cabeza, y ahí di con la palabra anarquía, que me llevó a un libro y eso me llevó a conocer personas.

A mí no me importa si cuando me muera no logré transformar el mundo, intenté hacerlo a mi capacidad y vendrán otros que lo hagan mejor. El anarquismo nunca va a morir porque el anarquismo siempre aspira a lo mejor, a una sociedad fraterna e igualitaria, y esa siempre será una aspiración humana. Y mientras la injusticia siga existiendo, siempre existirá esa inspiración y siempre habrá gente que encuentre en el anarquismo un ideal, una lucha.

¿Cómo llegaste a la Biblioteca Social Reconstruir?

La Biblioteca existía y yo conocí a los anarquistas del grupo Tierra y Libertad, y a Ricardo Mestre. Yo venía a la Biblioteca a consultar libros y conforme fue creciendo entré a trabajar aquí. De pronto Mestre muere y fue de '¿Cómo lo continuamos?', y lo continuamos Marta y yo durante algunos años, después ella se fue a otra ciudad y volvimos a reorganizarnos. La banda nos va a ayudando para cubrir los gastos, y no solo lo mantenemos nosotros, hay gente en Estados Unidos que simpatiza con lo que hacemos y dice 'Les vamos a hacer un concierto al año', eso nos ayuda. Nos mantenemos

haciendo las charlas, los talleres, las jornadas, presentando libros. Esa es la forma de vida.

¿Qué opinas sobre el tratamiento mediático que se le da al anarquismo?

La prensa siempre ha tenido un enemigo y hacen siempre un prototipo. Entonces, cuando no tienen nada, inventan a los anarcos: que rompen vidrios, se visten de negro, le pegan a la policía, causan desorden, destruyen y pintan. Es un discurso que repiten siempre hasta la saciedad y no sé cómo la gente no se aburre. Digamos que es una especie de creación burguesa de los medios de un prototipo del anarquista, a la gente le proyectan eso: el anarquista es un güey que rompe vidrios. (...) Obvio cualquiera que conozca un poco la Biblioteca o el anarquismo sabe que eso es mentira.

¿La Biblioteca ha sufrido hostigamiento o alguna situación de ese tipo?

Tuvimos una patrulla afuera y les preguntábamos: '¿Por qué vinieron?', y ellos: 'Nos dijeron que iba a venir un diputado y estábamos esperando'. Estuvieron, si mal no recuerdo, tres meses o algo así, aparte había cámaras. (...) Una vez hicimos una reunión y llegó un policía infiltrado; en una reunión de fin de año invitamos a puros amigos y con ellos llegó una persona, entonces le preguntamos '¿Con quién vienes?', y él: 'Me enteré por internet'. Y no es cierto, pero tenemos una postura que aprendimos de los compas

españoles: que se quede, que escuche qué hacemos, que promovemos actividades culturales, la organización, no tenemos nada que ocultar.

¿Cómo se dio la relación entre el Multiforo Alicia y la Biblioteca?

Yo conocí el Multiforo Alicia primero y después conocí a Nacho. Estábamos en Morelos 45 (Bucareli), ahí estaba la biblioteca antes, vinieron unos compas y me dijeron que iban a abrir un nuevo proyecto, entonces me llevaron a Cuauhtémoc 91-A. Conocí a la gente que estaba ahí y me dijeron 'Cuando quieras sacar un evento'. Al poco tiempo el colectivo ese se disolvió y se quedó Nacho, y ya con él empezamos a tener el trato, a partir de ahí lo primero que hicimos fue de 'Vamos a hacer unas charlas'; le propusimos unas jornadas magonistas o algo del 19 de julio del 36, no me acuerdo bien, y nos dijo que sí. Ya con el tiempo le dijimos si nos daba chance de hacer conciertos para la Biblioteca y ahí hicimos con Los Crudos, Huachipungo, Disidencia.

¿Crees que es posible erradicar la violencia en México?

Yo manejo que hay una descomposición social que también abarca al ser humano, es decir, yo no puedo entender que alguien secuestre a una persona, que le corte un dedo o lo mate porque no recibió dinero. Tampoco entiendo que alguien acepte dinero por matar. Humanamente nosotros como anarquistas no lo entendemos, porque para nosotros algo bien valioso es la vida del ser humano… Solo lo puede entender en el sentido que a estas personas les meten la idea de que lo que vale aquí es el dinero. ¿Cómo solucionas eso? Lo que se requiere es una

transformación radical del ser humano, entender que el dinero no es la felicidad y que podemos vivir bajo otra escala de valores. O sea, el capitalismo nos ofrece competencia, odio, consumo, pisa a otros, avanza, y el anarquismo propone otra escala: la solidaridad, el respeto, el apoyo mutuo, vivir dignamente con lo que se tiene. Necesitamos transformar al ser humano de abajo hacia arriba, del individuo a la comunidad.

A veces sucede algo, por ejemplo un caso de corrupción, y decimos 'Esto hará que la gente abra los ojos'.

Es muy difícil porque estamos educados en la esclavitud; a nosotros desde niños nos dicen 'No se dice qué, se dice mande', la palabra del esclavo. Por eso, cuando a la gente le dices '¿Qué te parecería que viviéramos sin gobierno?', no lo puede entender porque está educada en eso; la gente cree que no puede hacer nada sin que haya alguien que le mande. Luchar contra eso es muy difícil. ¿Cómo los hacemos despertar? En primera, que sepa la gente que tiene derecho a vivir bien, a la vivienda, a la educación. La vida es corta, dura 60 o 90 años, ¿y en ese tiempo qué podemos hacer por el bien los demás? ¿Cómo luchar para que los que vengan después de nosotros puedan vivir mejor? No es justo que nuestros nietos sigan siendo obreros, que sigan estando en la ignorancia de no poder alcanzar un nivel educativo más alto. Para eso, el anarquismo propone la auto formación, la auto organización y luchar por lo que creemos que es justo.

¿Qué papel juega la iglesia?

Siempre hemos dicho que la iglesia ha estado aliada al poder; a veces lo ataca, pero para que le dé más dinero, entonces son amigos, son cómplices.

Un gobierno domina a través de la educación, de la religión, de las fuerzas armadas... Es un conglomerado de control lo que nosotros llamamos sistema. Y ahora empiezan a crear una nueva religión: el pensamiento positivo, de 'Lucha por lo que crees, la pobreza está en tu mente, piensa millonariamente y vas a lograr las cosas'. Una especie de religión sin iglesia, pero con un Dios: el dinero, el poder, el éxito. Ahí sigue estando el control.

¿Y cómo percibes el uso actual de las redes sociales?

En la era de las grandes comunicaciones es donde estamos más aislados. La máquina, en lugar de unirnos, nos ha separado. La primera relación, vamos a llamarle así, es que te comunicas por una máquina y te contestan por otra máquina, en lugar del contacto directo. Yo sostengo que un día la gente no va a saber escribir a mano, va a saber teclear. Mi madre es más radical que yo porque dice que la gente no va a saber hablar. La tecnología lo que ha hecho es individualizar, separar, deshumanizar, alejar a la gente, volver más indiferentes y te roba tiempo. Ese tipo de cosas que son humanas se van perdiendo.

Tú lucha es a largo plazo, los resultados tal vez se vean hasta próximas generaciones... ¿Por qué sigues?

Nosotros somos anarquistas porque tenemos una profunda convicción interna de que el mundo no está bien, y nuestra convicción nos invita a

tratar de vivir de una manera diferente. Es un compromiso con nosotros mismos. Hay una frase muy bonita que me gusta de Alex Confort, un anarquista inglés, que dice: 'Cuando el anarquista se vaya de la Tierra, debe procurar irse y que exista menos dolor que cuando llegó'. Nosotros llegamos e intentamos hacer talleres, encuentros, música, e intentamos que ese dolor se disminuya. Si lo logramos o no, nosotros no nos medimos en eso, sino en el esfuerzo constante, en el accionar, en seguir haciendo, seguir proponiendo. ¿Nos esforzamos demasiado? Sí, pero creemos que es una forma digna de vivir.

Yair Hernández

$oftware
Libre

"Mujeres y Software Libre: Construyendo Nuestra Genealogía"

La participación de las mujeres en el software libre todavía no se ha traducido en un cambio real en el carácter patriarcal todavía presente en este ámbito de la tecnología, ya que muchas de las iniciativas que se describen a continuación no van más allá de una "inclusión" de las mujeres sin enfoque político feminista. Pese a su indiscutible enfoque político emancipador y a su carácter contrahegemónico y antisistémico, el movimiento por el software libre presenta muchas lagunas con respecto al sistema patriarcal, sexista y misógino.

Tal como en los demás ámbitos de la civilización y cultura patriarcal masculinista, las mujeres somos una minoría en los asuntos relacionados al software libre debido a nuestra exclusión educativa, a las desigualdades económicas y a la también desigual división sexual del trabajo y, sin duda, al machismo presente en la cultura hacker. Pese a ello, muchas mujeres sí han podido y sabido usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y más aún las Tecnologías Libres de Información y Comunicación – TLIC , y por ello sus procesos y logros, así como sus aportes al movimiento feminista deben de ser visibilizados.

Aunque no se trata de que las mujeres queramos "ser incluidas" o busquemos "incluirnos" en este mundo de varones y para varones, es importante visibilizar los trabajos y logros de las mujeres impulsoras del software libre, las que están vinculadas a la red o al no tan reciente ciberfeminismo, que es una de las corrientes del feminismo que fusiona los conceptos de ciberespacio y feminismo, término que fue usado por primera vez en 1992 por un grupo de cuatro mujeres australianas que formaron el VNS Matrix (VNS=VeNuS): Francesca da Rimini, Josephine Starrs, Julianne Pierce y Virginia Barratt y también por la teórica inglesa Sadie Plant.

El ciberfeminismo, más que un movimiento, es una herramienta de emancipación, pues promueve la "conexión entre mujeres y la tecnología para investigar y descifrar los códigos de dominación y control de la cultura tecnológica; aprovecha para ello la capacidad de experimentación y las posibilidades que ofrece el ciberespacio para la creación de otras formaciones sociales, otras identidades y otra forma de activismo político" (Asociación Feminista La Cuerda, la Asociación de Mujeres de Petén – Ixqik, Alianza Política Sector de Mujeres, 2010: 82).

Es en este sentido que se vuelve importante rescatar la genealogía de las mujeres que no solamente han fomentado las herramientas y políticas del software libre, sino que han usado estas herramientas como forma de activismo en pro de los derechos de las mujeres, de la visibilización de las diversas formas de abuso, violencias y discriminación patriarcal. La importancia de rescatar la genealogía de las mujeres ha sido reivindicada por los diferentes feminismos, principalmente por el feminismo de la diferencia, en donde coinciden, de acuerdo con Villa (1999: 44), en la "necesidad de narrar y hacer visible un pasado en femenino que sistemáticamente ha sido condenado al ostracismo intelectual y al confinamiento socio espacial".

Por Angie Schenerock

Texto extraído de Fanzine "Hackea tu Mente"

“Redes sociales libres: descentralización y federación”

Internet actualmente está dominado por unos pocos actores con muchísimo poder que hacen que todo funcione a través de ellos. En ese lugar tenemos a Google, Facebook, Microsoft, Amazon y otras compañías superpoderosas que desarrollan servicios que funcionan exclusivamente con los productos que ellos quieren para tener más poder y debilitar a la competencia.

La web 2.0 hizo que nos comunicáramos y compartiéramos cosas a partir de servidores centralizados propiedad de empresas que se volvieron millonarias con la idea. Incluso nació la expresión de «jardín cercado» para hablar de una cárcel que no lo parecía porque todo era muy bonito, pero de donde no podíamos salir porque no había nada más… o eso nos dijeron. Eso provocó desde cosas tan perversas como minar datos para manipular una elección presidencial, hasta otras más inocuas (relativamente) como que las redes sociales comerciales deciden qué mostrarnos y con qué frecuencia basados en qué tanto dinero paga quien genera ese tipo de contenido; o que cada paso que demos, cada lugar que visitemos y cada uso que hagamos de nuestro celular, sea documentado para vender esos datos y obtener publicidad dirigida.

A raíz de estos problemas, y de la revolución que ha empezado hace unos años (básicamente desde 2013), varios héroes o heroínas sin capa se pusieron las pilas y poco a poco han desarrollado software desde una perspectiva libre, descentralizada y

federada que nos permita pensar internet como algo sin fronteras ni límites (como se pensó en sus inicios), en vez de algo con caminos delimitados por ciertos agentes comerciales que nos llevan por donde más les conviene.

Redes descentralizadas

Pero ¿cómo funciona una red descentralizada? Sin clavarnos mucho en aspectos técnicos, la idea central es que la información esté distribuida en vez de un solo servidor (o una sola compañía) y protegida por varias tecnologías de cifrado que evitan que la información se duplique o falsifique (sobre todo gracias a blockchain). Actualmente hay muchos proyectos que funcionan bajo esta idea de un internet que está en todos lados y ninguno y que ofrecen varios servicios. Los más importantes (escríbanme si encuentran otro) son ZeroNet, Blockstack e IPFS, tres proyectos que han desarrollado un modo de vivir independiente del clásico http.

Sin ir al extremo de «otro internet», también tenemos proyectos de todo tipo que funcionan como cualquier otro (vía http), pero que tienen software libre que cualquiera puede ver, modificar e instalar en cualquier servidor. Este tipo de software necesita comunicarse entre sí sin importar en donde esté alojado, por lo que necesita de la federación para funcionar adecuadamente.

Redes federadas

Por federativo se entiende una red (o software) con poder de interconectarse con otras instancias e incluso protocolos. Esto permite que ciertas redes puedan funcionar de manera descentralizada, con varios nodos operados por diferentes personas y que «hablan» entre sí y que permiten la comunicación entre instancias. La idea detrás de esto no es limitarse a tener una red con varias instancias o nodos de cada una, sino que varias redes con diferentes propósitos (Facebook, Twitter, Snapchat) también tengan interacción entre sí y sean compatibles una con la otra, algo que el trasfondo comercial competitivo actual hace imposible. De esa idea nació el término de fediverso, que pretende agrupar varias redes que sean compatibles

entre sí independientemente de su uso o finalidad, algo sumamente útil y práctico para las redes sociales.

Redes sociales

Por supuesto, esto no es la panacea ni está exenta de problemas. Tal vez el más evidente es que tus amigas o familiares (en general) no estarán en dichas redes por desconocimiento o por comodidad con las redes que ya conocen. Esto podría ser una desventaja grande, aunque por otro lado, también podría ser una ventaja por romper la burbuja filtro que limita nuestro círculo social; o en cristiano: te hace conocer nuevas personas con intereses afines.

Otro gran problema de las redes federadas y descentralizadas es que no hay censura. De hecho, Mastodon ganó popularidad en Japón porque cierto tipo de arte animado es considerado ofensivo en Twitter, mientras que en una red libre y descentralizada el contenido pasa sin pena ni gloria (aunque cada instancia normalmente tiene reglas propias que dan más o menos libertades). Claro, lo que publican ciertos usuarios no tiene porque llegarte a ti. De hecho, en una red libre que no tiene «sugerencias» (por no decir contenido promocionado), la responsabilidad de armar una red que te guste, inspire y entretenga es totalmente responsabilidad tuya; aunque seguramente algunos usuarios sentirán esto como una molestia.

Pensamientos finales

Las redes federadas y descentralizadas son un esfuerzo por romper el jardín cercado, por proponer alternativas que no dependan de las grandes compañías para comunicarse y que eviten la vigilancia masiva e indiscriminada de los gobiernos. No generan posturas de poder absolutas porque ninguna persona es la dueña de ninguna estructura ni ningún contenido; si una instancia desaparece, siempre habrá otra que tome su lugar.

Esta libertad y soltura han hecho que algunos servicios «triunfen»1 donde otros no han podido. Hace años que han salido a la luz proyectos interesantes que proponen

alternativas a Google, Facebook, Twitter, Snapchat, etc., pero que se han quedado en el camino o languidecen miserablemente porque son comercialmente inviables y recaen sobre una persona o un grupo pequeño que no puede mantener el ritmo de trabajo sin recibir un pago a cambio. Ejemplos de esto son Peach, Ello, Path y otras redes sociales muy interesantes, bonitas, pero que replican el mismo sistema centralizado y comercial que las redes tradicionales, por lo que en realidad no proponen ningún cambio sustancial, sino que solo quieren un pedazo del pastel. Por el contrario, muchas redes sociales libres tampoco generan recursos a quienes las desarrollan, pero nunca falta el guapo que se suma al proyecto o que dona dinero que sirve para mantener el servidor o para ayudar a quien hace trabajo detrás de cada red social. Las redes sociales libres fomentan la colaboración, no la competencia. Y con esto no quiero decir que las redes comerciales sean una pérdida de tiempo o que deban desaparecer (todavía). Para bien y para mal, muchos grupos y negocios dependen de Facebook para hacer llegar su contenido a más gente; muchas personas o colectivos necesitan el alcance de Twitter para ser leídos; muchas fotógrafas no podrían mantener su carrera sin la interacción que da Instagram; etc. Pero esto tampoco quiere decir que la vía comercial que recolecta nuestros datos para venderlos y mostrarnos publicidad todo el tiempo sea la única posibilidad.

Alternativas interesantes

Y bueno, por último, te dejo una lista con redes sociales libres (que se irá actualizando conforme encuentre más servicios) que son alternativa a las redes comerciales para que veas y pruebes las que más te guste.

1. **Alternativa de Facebook**

Friendica

Diaspora

2. **Alternativa de Twitter**

Mastodon

GNUsocial

3. **Alternativas de Instagram**

PixelFed

4. **Alternativa de YouTube**

PeerTube

DTube

5. **Alternativa a SoundCloud**

Funkwhale

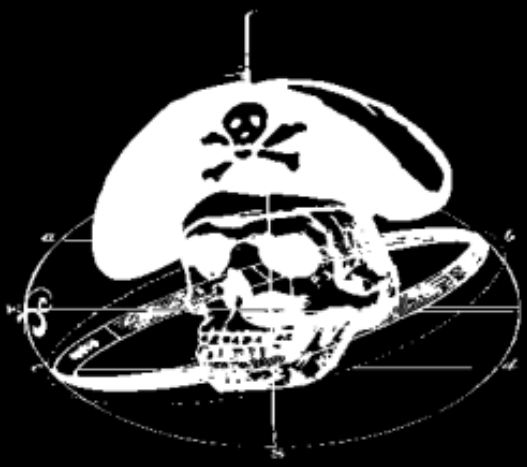
Estas redes son mantenidas por voluntarios que creen que vale la pena tener redes sociales libres, abiertas y descentralizadas, por lo que, si te es posible, dona o colabora de alguna manera para tener una red de redes más libre y útil para todxs.

Mauricio Gómez

[Tomado de https://mauriciogomez.net/redes-sociales-libres-descentralizacion-y-federacion.]

ZineAntena

Narrativas Audiovisuales Salvajes



Es un proyecto de narrativas audiovisuales salvajes N.A.S. un cine hakeado y robado por personas que disfrutan del anonimato y juegan con las identidades, para crear un zine con error; un zine con z dónde no solo seas un espectador si no hagas zine con lo que tengas, esta es la idea del zine N.A.S un zine poco convencional y al borde de la locura.

https://www.zineantena.com/

Si te interesa que alguno de tus textos aparezca en nuestra revista nos lo puedes hacer llegar a nuestras cuentas de correo:

colectivoimpulsa@protonmail.com

ImPulsa2017@gmail.com

COLECTIVO

ImPULSa

C4P1T4L15M FUCK OFF